

PROGRAMMPLAN

Scala Kino Lüneburg	Andere	3001 Kino		Zeise Kinos			
				Saal 2	Saal 1	Saal 2	Saal 1
10 Uhr	VORLÄUFERN 8. Mai 15. Uhr Sa. 5. Uhr Eröffnung So. 13. Uhr ab 6 Jahre		22 Uhr	16 Uhr	16 Uhr	10 Uhr	10 Uhr
	LOLA Kulturzentrum 10 Uhr WÜNSCHENSWERT (ab 6 Jahre)				15 Uhr Eröffnung GROSSE TÖNE (ab 6 Jahre)		
	Gymnasium Ohmoor 14 Uhr ALLES BLEIBT ANDERS (ab 12 Jahre)				AUF HOCHTOUREN (ab 9 Jahre)		Schulvorstellung ALLES BLEIBT ANDERS (ab 12 Jahre)
				KURZFILMSCHULE PRÄSENTIERT	WÜNSCHENSWERT (ab 6 Jahre)	Schulvorstellung S(P)INNEREI (ab 9 Jahre)	Mi 30.5. Schulvorstellung S(P)INNEREI (ab 9 Jahre)
	Schulvorstellung S(P)INNEREI (ab 9 Jahre)					Schulvorstellung TONSPUREN (ab 9 Jahre)	
							Do 31.5. Kino-Vorstellung TIERISCH BUNT (ab 4 Jahre)
							Fr 1.6. Schulvorstellung SAGENHAFT & FLÜ... (ab 6 Jahre)
	Bürgerhaus Eidelstedt 10 Uhr WÜNSCHENSWERT (ab 6 Jahre)						Sa 2.6. 11 Uhr TIERISCH BUNT (ab 4 Jahre)
	Filmraum 15 Uhr SAGENHAFT & FLÜ... (ab 6 Jahre)						So 3.6. 11 Uhr AUF HOCHTOUREN (ab 9 Jahre)
							14 Uhr PREISVERLEIHUNG
							11 Uhr WORKSHOP- ERGEBNISSE
							11 Uhr WÜNSCHENSWERT (ab 6 Jahre)

FESTIVALPROGRAMM

MO & FRIESE

14. KinderKurzFilmFestival Hamburg
28. Mai – 3. Juni 2012



Zeise Kinos
3001 Kino

Gymnasium Ohmoor
LOLA Kulturzentrum
Scala Kino Lüneburg
Bürgerhaus Eidelstedt
Filmraum



KURZ-INFO

SPIELORTE & TICKET-INFOS

3001 Kino: Schanzenstraße 75, Tel. 040-43 76 79

B-Movie: Brigittenstraße 5, Tel. 040-430 58 67

Bürgerhaus Eidelstedt: Alte Elbgastraße 12, Tel. 040-570 95 99

Filmraum: Müggenkampstraße 43, Tel. 040-696 69 763

Gymnasium Ohmoor: Sachsenweg 76, Tel. 040-555 89 10

LOLA Kulturzentrum: Lohbrügger Landstraße 8, Tel. 040-724 77 35

Zeise Kinos: Friedensallee 9, Tel. 040-390 87 70

Scala Programm kino in Lüneburg: Apothekenstr. 17, Tel. 04131-22 43 222

Anmeldungen nur über das Scala – www.scala-kino.net, info@scala-kino.net

Eintrittspreise für Kinder & Erwachsene

B-Movie und Filmraum: 3,- Euro, Zeise Kinos und 3001 Kino: 3,50 Euro, Programm „Tiersch bunt“ (ab 4 Jahre): 3,- Euro, Kulturzentren: 1,50 bis 2,- Euro, Scala Programm kino Lüneburg: 3,50 Euro, **Kassenöffnung ca. 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn**

Schulklassen: nur über **Online-Anmeldeformular** auf www.moundfrie.de oder **Fax-Anmeldeformular** siehe Formular Seite 6

Kartenhotline / Kartenvorverkauf in der KurzFilmAgentur Hamburg e.V.

14. Mai – 3. Juni von Montag bis Freitag zwischen 12 und 18 Uhr

040-39 10 63-134 oder **ticketing@shortfilm.com**

VORFLIMMERN

Als kleinen Appetitanreger zeigen wir am Samstag, den **5. Mai** im **B-Movie** und am Sonntag, den **13. Mai** im **Filmraum** jeweils um **15 Uhr** eine kleine Auswahl von Filmen aus allen Programmen – bunt gemischt und geeignet für Kinder ab 6 Jahre.

ERÖFFNUNG

Nach dem Eröffnungsprogramm „**Große Töne**“ am Montag, den **28. Mai**, laden wir um **15 Uhr** in die Zeise Hallen zu einer großen **Spiel- und Bastelparty** ein, um mit Euch gemeinsam das 14. Festivaljahr zu feiern. Für leckeren Kuchen, Waffeln, Kaffee und Limo ist selbstverständlich gesorgt.

KINOVORSTELLUNGEN

Alle Programme werden altersgerecht moderiert. Fremdsprachige Kurzfilme werden live in deutscher Sprache eingesprochen. Wir freuen uns, viele FilmemacherInnen begrüßen zu dürfen, die mit dem jungen Publikum ins Gespräch kommen wollen.

ZWEI KINDERJURYS – ZWEI PREISE

Der **Frieze-Preis** wird für die Programme ab vier und ab sechs Jahren verliehen. Der **Mo-Preis** geht an einen Film aus den Programmen ab neun und ab zwölf Jahren. Die Jury des Frieze-Preises besteht aus Kindern zwischen acht und zehn Jahren, die Jury für den Mo-Preis aus elf- bis 13-jährigen. Beide Preise sind mit jeweils 1.500,- Euro dotiert und werden von GEOliino und dem Levantehaus gesponsert. Die **Preisverleihung** findet am **Sonntag, den 3. Juni um 14 Uhr im Zeise Kino** statt.

GIB MIR FÜNF!-WETTBEWERB

Die beiden Kinderjurs küren gemeinsam die drei besten Filme des Kinderfilmwettbewerbs GIB MIR FÜNF!. Welche drei jungen FilmkünstlerInnen die Preise im Gesamtwert von 600,- Euro (300,-, 200,- und 100,- Euro) erhalten, wird als krönender Abschluss des Festivals bei der Preisverleihung am Sonntag bekannt gegeben.

INFORMATION UND ANMELDUNG

Mo&Frieze KinderKurzFilmFestival Hamburg

Festivalleitung: Lina Paulsen, Assistenz: Lisa Witt und Marie-Therese Mitteregger

Friedensallee 7, Filmhaus, 22765 Hamburg, Tel. 040-39 10 63-29, Fax: -20

kinder@shortfilm.com, www.moundfrie.de

Veranstalter: KurzFilmAgentur Hamburg e.V.

GRUSSWORT



Liebe Kinder, liebe Festivalgäste!

Ob Frühentwickler oder Spätzünder – mit 14 Jahren sind Mo&Frieze nun garantiert in der Pubertät angekommen. Und genau so benimmt sich das Festival auch im besten Sinne. Stur bleibt es dabei, sich als eines der ganz wenigen deutschen Kinderfilmfestivals ausschließlich Kurzfilmen zu widmen. Kurzfilme gibt es in allen Filmgenres, und langweilig werden sie sicher nie. Sie testen die Grenzen der Welt und stellen gern alles Mögliche in Frage.

Kurz ist mehr. Das zeigen Mo&Frieze in insgesamt zehn internationalen Filmprogrammen. Statt sich gemütlich und faul im Kinosessel zurück zu lehnen und einen „08/15-Film“ zu sehen, lässt man sich von kurzen Filmen herausfordern. Jedes der Programme bietet eine kleine Weltreise. Aus mehr als 20 Ländern kommen die Filme in diesem Jahr zu uns nach Hamburg und zeigen uns fremde Lebenswelten, aber auch das Abenteuer, das direkt vor unserer Haustür lauern kann, wenn wir nur die Augen dafür aufhalten. Auch die Ohren kommen beim diesjährigen KinderKurzFilmFestival zum Einsatz, denn Mo&Frieze fordern mit dem Schwerpunkt „Film und Ton“ nicht nur die Sehgewohnheiten, sondern auch die Hörgewohnheiten der FestivalbesucherInnen heraus.

In einem speziellen Sonderprogramm hört man, was die Tonspur des Films betont. Außerdem kann man in mehreren Workshops selber Hand anlegen und eigene Töne zu eigenen Bildern finden.

Ich danke dem Festivalteam für seinen Einsatz für die Kurzen (Kinder und Filme) und wünsche allen Kindern und Festivalgästen eine großartige Woche, die viele neue Ideen und Eindrücke bietet!

Barbara Kisseler

Prof. Barbara Kisseler
Präses der Kulturbehörde
der Freien und Hansestadt Hamburg

INFOS FÜR PÄDAGOGINEN

SCHULVORSTELLUNGEN

In der Festivalwoche finden vormittags (29. Mai – 1. Juni) moderierte Schulvorstellungen statt. Anmelden können Sie sich entweder per Fax (siehe Seite 6) oder mit unserem Online-Formulär. Bei Anmeldung erhalten Sie eine Bestätigung.

PÄDAGOGISCHES BEGLEITMATERIAL

Zu allen sieben Filmblocken im Wettbewerb bieten wir pädagogisches Begleitmaterial an, mit dessen Hilfe Sie den Kinobesuch im Unterricht vor- und nachbereiten können. Dabei wird sowohl auf die im Film behandelten Inhalte als auch auf die filmischen Mittel eingegangen. Sämtliches Begleitmaterial können Sie auf unserer Webseite im PDF-Format herunterladen und selbst ausdrucken, so oft Sie es benötigen. Sollten Sie Probleme haben, die Materialien zu laden, rufen Sie uns an, wir helfen Ihnen gerne.

FILMWORKSHOPS

Im Vorfeld des Mo&Friese KinderKurzFilmFestivals werden in diesem Jahr gleich drei verschiedene Workshops veranstaltet, bei denen junge NachwuchscineastInnen selbst filmisch aktiv werden können. Passend zum diesjährigen Schwerpunkt des Festivals drehen sich alle Workshops um Töne, Klänge, Musik und deren Verbindung zum Film.

Der Workshop **FILM DEN TON** findet in Zusammenarbeit mit dem italienischen Soundkünstler Andrea Martignoni und seinem Kollegen Roberto Paganelli an drei Nachmittagen vom 23. bis zum 25. Mai statt. Hier sammeln die jungen TeilnehmerInnen Töne, die sie in ihrer Umgebung finden, und erstellen daraus gemeinsam einen Soundtrack. Auf Grundlage dieser fertigen Tonspur basteln die Kinder anschließend einen Animationsfilm, welcher auf der Festivaleröffnung am 28. Mai um 15 Uhr in den Zeise Kinos Premiere feiert.

Der Hamburger Musikkünstler Gregory Büttner übernimmt die Leitung des Soundworkshops **VERTONT**. Ziel ist es, an drei Vormittagen eine Livevertonung zu einem experimentellen Kurzfilm vorzubereiten. Hierfür erstellen die TeilnehmerInnen ihren ganz eigenen Soundtrack und nutzen dafür verschiedenste Mittel und Gegenstände, um neuartige Klänge zu erzeugen. Die Livevertonung wird ebenfalls bei der großen Eröffnungsgala des Festivals vorgeführt.

An einem Vormittag entsteht ein fertiger Film. Nicht möglich? Wir zeigen es Euch! Am 21. und 22. Mai von 9 bis 13 Uhr können Kinder in **FILMWORKSHOPS** ihre eigenen Kurzfilme drehen. Auch hier liegt der Schwerpunkt auf dem Ton und seinem Verhältnis zum Bild. Zeigt uns, was Ihr hört ... Vorgeführt werden die kurzen Erstlingswerke am Sonntag, den 3. Juni um 11 Uhr in den Zeise Hallen.

Workshopergebnisse:

FILM DEN TON, VERTONT | 28.5. | 15 Uhr | Zeise Kinos
FILMWORKSHOPS | 3.6. | 11 Uhr | Zeise Kinos

LIEBE KINDER, LIEBE ERWACHSENE!

Hier spielt die Musik – Augen und Ohren auf zum 14. Mo&Friese KinderKurzFilmFestival!

Endlich ist das lange Warten auf die kurzen Filme vorbei und es heißt wieder: Vorhang auf für Mo&Friese! Im Gepäck haben wir wie gewohnt eine ganze Menge Filme aus aller Welt zum Staunen, Lachen, Mitfühlen und Nachdenken. Aber auch die ein oder andere Überraschung erwartet Euch ...

Am Pfingstmontag, den **28. Mai** um 15 Uhr, eröffnen wir das Festival mit einem tosenden Tusch. Eine Woche lang feiern wir dann wieder mit kleinen und großen Filmbegeisterten und **58 Filmen aus 23 Ländern**.

Mo&Friese steigt immer weiter auf im Teenageralter. Mit 14 sind wir genau halb so alt wie unsere große Schwester, das Internationale KurzFilmFestival. Alt und taub sind wir deshalb aber noch lange nicht. Im Gegenteil: in diesem Jahr sperren Mo&Friese einmal richtig die Ohren auf. Denn diesmal dreht sich bei uns alles um **Ton und Musik**. Nicht nur die Filme und die Spiele der Eröffnung werden Euch an den Ohren kitzeln. In einem Sonderprogramm spucken wir ganz große Töne und wollen uns mit Euch anhören, auf welche unterschiedlichen Arten Film und Ton zusammenhängen können. In unseren Filmworkshops im Vorfeld des Festivals fordern wir die JüngstfilmerInnen zum Handanlegen und Ohrenspitzen auf.



Auch mit unserem **GIB MIR FÜNF!-Wettbewerb** haben wir wieder Kinder ermuntert, uns ihre selbst gedrehten Meisterwerke einzureichen. Das diesjährige Thema „Durch Dick und Dünn“ bietet spannende Blicke auf ungewöhnliche Verbindungen und wahre Freundschaften.

Und wer bis zum Festival keinen Film gedreht hat, kann natürlich trotzdem gerne mitmachen: Zum Beispiel als Mitglied der **Mo&Friese Kinderjury** entscheiden, welche Filme ausgezeichnet werden oder als **Mo&Friese ReporterIn** mit einem exklusiven Presseausweis die Festivalstimmung einfangen.

Und weil KinderKurzFilme nicht nur für die Kleinen spannend sind, präsentieren wir auch in diesem Jahr wieder die **Mo&Friese Late Night** und zeigen am 31. Mai um 21.45 Uhr eine bunte Tüte Mo&Friese für alle Altersstufen im 3001 Kino.

Um Eltern und LehrerInnen die Möglichkeit zu geben, den Kinobesuch einzubetten, bieten wir zu jedem Wettbewerbsfilmblock **pädagogisches Begleitmaterial** zur Vor- und Nachbereitung zu Hause oder in der Schule.

Und wenn Ihr nicht zu Mo&Friese kommen könnt, dann kommt Mo&Friese eben zu Euch. Wir sind froh, mit dem **Scala Kino** weiterhin unsere Dependance in Lüneburg bespielen zu dürfen. Als neue Spielorte kommen in diesem Jahr das **Bürgerhaus Eidelstedt** sowie der **Filmraum** in Eimsbüttel hinzu.

Wer am Ende die heißbegehrten Trophäen mit nach Hause nimmt, könnt Ihr am **Sonntag, den 3. Juni** um 14 Uhr auf der **Preisverleihung** in den Zeise Hallen erfahren. Hier übergibt unsere Kinderjury die von GEOLino und dem Levantehaus gesponserten Preise.

Eine aufregende Woche wünscht

Euer Festivalteam

GRUPPENANMELDUNG

Sie finden das Anmeldeformular auch unter www.moundfrie.de

FAX 040-39 10 63-20

Schule / Kindergarten _____

Straße / Nr. _____

PLZ / Ort _____

Telefon _____

Fax _____

E-Mail _____

Ansprechpartner

Name _____

Straße / Nr. _____

PLZ / Ort _____

Telefon (privat) _____

E-Mail _____

Klasse / Altersstufe _____

Bitte informieren Sie mich auch zukünftig über das Mo&Frieese-Programm. Mit der Aufnahme meiner Kontaktdaten in einen Verteiler bin ich einverstanden.

Bitte senden Sie mir: _____ Bitte senden Sie mir: _____
weitere Programmhefte weitere Poster

Wir melden uns für folgendes Kurzfilm-Programm an:

Datum	Zeit	Kino	Programmtitel	Anzahl Personen

Die Anmeldung ist verbindlich. Bei der Anmeldung erhalten Sie eine Reservierungsnummer und eine Anmeldebestätigung.

Anmeldung Schulklassen bitte ausschließlich über Fax- oder Onlineanmeldung an Mo&Frieese und **nicht** im Kino.

www.moundfrie.de



MO&FRIESE-REPORTERINNEN

Uns ist Deine Meinung wichtig! Also, an die Tasten, fertig, los!

Bist Du Redakteurin bei einer Schülerzeitung? Schreibst Du gerne und liebst den Blick hinter die Kulissen? Wenn für Dich eine gelungene Rezension mehr ist, als eine bloße Inhaltsangabe und Du große Lust hast, Dich in der hohen Kunst der Filmkritik zu versuchen – dann bist Du beim 14. Mo&Frieese KinderKurzFilmFestival genau richtig!

Mit einem vielfältigen Filmprogramm und zahlreichen Gästen aus der Filmwelt bietet Mo&Frieese NachwuchsjournalistInnen und aufgeweckten KritikerInnen reichlich Stoff für Rezensionen, Berichte, Interviews und Reportagen. Mit dem exklusiven **KinderPresseAusweis** erhältst Du als **Mo&Frieese-ReporterIn** die beneidenswerte Möglichkeit, alle Vorstellungen kostenlos zu besuchen. So kannst Du eine Woche lang so viele Filme sehen, wie Du willst, einzelne Filme oder ganze Programme besprechen, FilmemacherInnen treffen und Deine LeserInnen mit spannenden Hintergrundgeschichten unterhalten. Wie war die Stimmung bei der Eröffnung? Was hältst Du vom diesjährigen Sonderprogramm? Welche/r RegisseurIn und welche/r SchauspielerIn waren besonders nett (oder vielleicht auch richtig blöd)? Welcher Film hat Dich überrascht, welcher berührt oder gelangweilt?

Für einen **KinderPresseAusweis** kannst Du dich zusammen mit der Redaktion Deiner Schülerzeitung oder auch als freie/r JournalistIn bewerben. Das Anmeldeformular und viele nützliche Informationen findest Du auf unserer Website www.moundfrie.de. Bitte sende uns die Anmeldung bis zum **18. Mai** per Post oder Fax zu. Wichtig: Wir stellen pro Schülerzeitung maximal 5 Ausweise aus!



Aber auch wenn Dich erst während des Festivals das Schreibfieber packt, kannst Du als **Mo&Frieese-KorrespondentIn** spontan, schnell und live Deine Eindrücke und Entdeckungen via Internet über unsere Facebook-Seite in die Welt hinaus schicken.

GIB MIR FÜNF! 2013

„MUT TUT GUT“

Für den nächsten GIB MIR FÜNF!-Wettbewerb im Jahr 2013 werden wieder kreative junge FilmemacherInnen gesucht, die uns mit ihren selbst gedrehten Kurzfilmen verzaubern. Das Thema lautet diesmal **Mut tut gut**. Hast Du schon einmal eine Geschichte erlebt, in der Du richtig mutig warst? Vielleicht bist Du trotz Höhenangst vom 10-Meter-Turm gesprungen oder warst andersherum einmal so mutig „Nein“ zu sagen, obwohl ein „Ja“ der einfachere Weg gewesen wäre? Oder möchtest Du von einer Situation erzählen, in der Mut vielleicht gar nicht gut getan hat? Wie auch immer Du unser Motto interpretierst: Wir freuen uns auf Deine Ideen, ob als Kurzspielfilm, als kleine Dokumentation oder als Trickfilm.

Um am GIB MIR FÜNF!-Wettbewerb teilzunehmen, solltest Du **nicht älter als 13 Jahre** sein und Deinen **maximal fünf Minuten** langen Film bis zum **15. März 2013** bei uns einreichen. Wenn es Dein Film unter die Besten schafft, wird er beim 15. Mo&Frieese KinderKurzFilmFestival auf großer Leinwand gezeigt und vielleicht auch noch mit einem Preisgeld belohnt. Weitere Informationen zum Wettbewerb und das Formular für die Einreichung findest Du auf unserer Webseite www.moundfrie.de.

Also, schnapp' Dir eine Kamera und lass' Deiner Phantasie freien Lauf.



ERÖFFNUNGSPROGRAMM

GROSSE TÖNE

Ohren auf! Mo&Frieze sind dem Ton auf der Spur. Das **Eröffnungsprogramm GROSSE TÖNE** des 14. Mo&Frieze KinderKurzFilmFestivals widmet sich vor allem dem Thema Ton im Film oder andersherum Film und Ton.

In der Geschichte des Films ist das Bild immer der größere Bruder des Tons gewesen. Aber auch wenn man die ersten Filme als „stumm“ bezeichnet, war der Ton eigentlich schon immer dabei. PianistInnen, so genannte GeräuschemacherInnen und ganze Orchester waren früher dafür verantwortlich, die Bilder des Films direkt im Kino vor Ort zu vertonen. Heute liefert uns der Film den Ton meistens mit und wir nehmen ihn als so normal hin, dass wir oft gar nicht auf ihn achten. Aber mit Musik und Geräuschen kann uns ein Film beispielsweise in eine fröhliche, traurige oder auch ängstliche Stimmung versetzen. 2012 stellen Mo&Frieze die Ohren auf und hören mal genau hin, was der Ton im Film so zu bieten hat.

Zusätzlich zu fünf sehr unterschiedlich klingenden Kurzfilmen zaubern wir noch einen tönenden Trumpf aus dem Ärmel. Lasst Euch überraschen!!!

FESTIVALTRAILER

Kennt Ihr das Gefühl, wenn die Füße schneller sind als der Rest des Körpers? Den Figuren in unserem Trailer passiert das ständig und wenn sie ihre Füße mal eingeholt haben, sitzt der Kopf plötzlich auf einem ganz anderen Körper. Wer ist denn hier nun wer? Vielleicht fühlt sich der Hase ja ganz wohl mit seiner neuen Flosse?

In unserem Trailer kommen sich ganz unterschiedliche Tiere, wie Seepferdchen und Eule, näher. Aus verschiedenen Bausteinen entstehen neue Phantasiewesen. Und Mo&Frieze sind mittendrin. Statt alles immer digital am Computer zu machen, hat Lina Werkzeugkiste und Buntstifte ausgepackt und sich beim Sägen, Schieben und Drehen ausgetobt.

Viel Spaß mit dem „verrückten“ Trailer.
Und aufgepasst: nicht den Kopf verlieren!



GROSSE TÖNE

empfohlen
ab

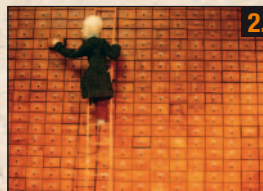
6



1. Log Jam (Pilot)

Ungarn 2007 | Alexei Alexeev
Animationsfilm | 2 Min.

Wenn der Hase, der Bär und der Wolf im Wald Musik machen, ist der Jäger der Letzte, von dem sie sich dabei stören lassen.



2. Monsieur le Son

Deutschland 2007 | Lea Dietrich, Konradin Kunze
Animationsfilm | 8'36 Min.

Von seinem Turm aus verfolgt ein alter Mann die Welt und ihre Geräusche. Alles scheint wohl geduldet, bis ihn etwas Merkwürdiges aufhorchen lässt. Er beginnt in seinem Archiv nach dem Fehler zu suchen.



3. Hausmusik

(Music for One Apartment and Six Drummers)

Schweden 2001 | Johannes Stjärne Nilsson,
Ola Simonsson | Kurzspielfilm | 9'35 Min.

Sechs mysteriöse Gestalten verschaffen sich Zutritt zu einer fremden Wohnung und nutzen die Einrichtungsgegenstände, um ein musikalisches Spektakel zu veranstalten.



4. Stille Post

Deutschland 2007 | Oliver Rauch
Kurzspielfilm | 3 Min.

Beim „Stille-Post“-Spielen bringt die vorwitzige Miriam eine Gemeinheit über ihren Sitznachbarn Paul in Umlauf. Spannung und Schadenfreude in der Klasse steigen. Doch welche Botschaft kommt am Ende der Runde an?



5. Log Jam (Wind)

Ungarn 2009 | Alexei Alexeev
Animationsfilm | 1 Min.

Auch von Wind und Wetter lässt sich die tierische Band nicht aus dem Rhythmus bringen ...

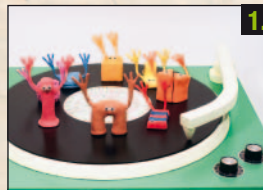


GEOlino. Wissen macht Spaß

Das musst du sehen!

GEOlino erklärt dir die Welt mal ganz anders: mit spannenden Berichten über Menschen, Tiere, Natur und Technik und Bildern, die du so noch nicht gesehen hast. Außerdem jeden Monat ein tolles Extra zum Spielen, Rätseln oder Sammeln.

1. Owakare



Japan 2011 | Tamura Toshikazu
Animationsfilm | 3'19 Min.

Auf der Drehscheibe eines Plattenspieler geht ordentlich die Post ab. Aus der Nadel kommen bunte Gestalten hervor und drehen sich zu der Musik der japanischen Band „dOPPO“.

2. Weihnachtsständchen

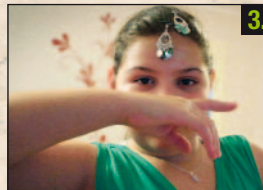
(Music for One X-Mas and Six Drummers)



Schweden 2001 | Johannes Stjärne Nilsson,
Ola Simonsson | Kurzspielfilm | 5'04 Min.

In der Fortsetzung von „Hausmusik“ verschaffen sich die sechs mysteriösen Musikanten Zutritt zu einem Altersheim und spielen dort ein ganz außergewöhnliches Weihnachtsständchen auf einer Nähmaschine, einem Webstuhl und einem Christbaum.

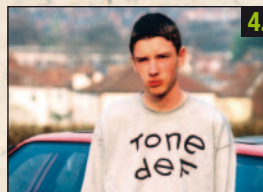
3. Little Miss Neukölln



Deutschland 2011 | Stepan Altrichter
Dokumentarfilm | 15 Min.

Aleyna ist eine elfjährige Türkin und wohnt in Neukölln. In der Schule wird sie oft wegen ihrer „Dicklichkeit“ gehänselt. Das hält sie jedoch nicht davon ab, selbstbewusst für ihren großen Traum zu kämpfen, Bollywoodtänzerin zu werden.

4. Def



England 2002 | Ian Clark
Kurzspielfilm | 13'40 Min.

In einer englischen Plattenbausiedlung träumt ein Junge vom großen Durchbruch als Rapper. Obwohl er nicht hören und sprechen kann, findet er einen Weg, seinen Texten Ausdruck zu verleihen.

5. Herzschlag (Heartbeat)



Niederlande 2008 | Edwin van Viegen
Kurzspielfilm | 10 Min.

„Straßenlärm ist wie Musik!“ Das lernt die 13-jährige Senna von ihrem Großvater. Als dieser seinen 75. Geburtstag im Krankenhaus verbringen muss, komponiert seine Enkelin eine „Straßenlärmsinfonie“ für ihn, so dass er noch einmal seinen geliebten Spaziergang durch die Stadt machen kann.

6. Log Jam (Pilot)



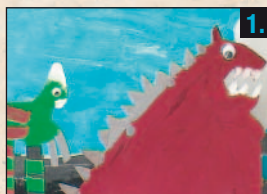
Ungarn 2007 | Alexei Alexeev
Animationsfilm | 2 Min.

Wenn der Hase, der Bär und der Wolf im Wald Musik machen, ist der Jäger der Letzte, von dem sie sich dabei stören lassen.

Gesamtfilmlänge 48 Min.
Mi 30.5. | 10 Uhr | Zeise Kinos
Sa 2.6. | 11 Uhr | 3001 Kino

DER KURZFILMWETTBEWERB FÜR KINDER

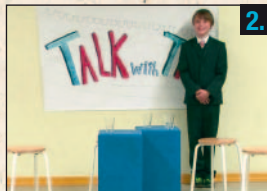
Durch Dick und Dünn! So lautet das diesjährige Motto unseres Filmwettbewerbs für kreative NachwuchsregisseurInnen. Und alle Einreichungen drehen sich eigentlich nur um ein großes Thema: FREUNDSCHAFT. Auf unterschiedlichste Weise zeigen die jungen FilmemacherInnen was es bedeutet, gute FreundInnen zu haben, die einem in allen denkbaren Lebenslagen zur Seite stehen: als GefährtInnen auf abenteuerlichen Reisen als TrostspenderInnen in schwierigen Zeiten oder einfach als treue BegleiterInnen, die den Alltag bunter, schöner und spannender machen. Am **Samstag, den 2. Juni um 15 Uhr in den Zeise Kinos** könnt Ihr nicht nur die tollen Kurzfilme bewundern, sondern habt außerdem die Möglichkeit, die FilmemacherInnen kennen zu lernen. Bei der großen Preisverleihung am Sonntag werden die drei besten Filme von der Kinderjury prämiert und erhalten Preise im Gesamtwert von 600,- Euro, gestiftet von GEOLino.



1. Jumper und Rex suchen ein neues Zuhause

Deutschland 2011 | Die Kindergartenrocker
Animationsfilm | 4'45 Min.

Der dünne Rex und der dicke Jumper sind traurig: Ein Vulkanausbruch hat ihr Dinoland zerstört. Die Dinokinder müssen fliehen und ein neues Zuhause suchen.



2. Tatort Freundschaft

Deutschland 2011 | Helen Darringer,
Lennard Schulz, Carlotta Schlegl, Kaya Freydrag,
Tim Hamer | Kurzspielfilm | 3'26 Min.

In einer Talkshow erzählen Marie und Paulina von ihrem Abenteuer, als sie einen Einbruch miterlebt und dadurch einen neuen Freund gewonnen haben.



3. Arche Noah 2

Deutschland 2010 | Lukas Gehring, Lina Bernert,
Maria Wernitz, Ariadna Clauss, Anna Do
Animationsfilm | 2'17 Min.

Nachdem der Mensch durch Luftverschmutzung und Ausrottung der Tiere die Erde immer mehr zerstört, beschließen die Tiere eine zweite Arche Noah zu bauen.



4. Mein bester Freund (Amigo do Peito)

Portugal 2011 | Schüler der vierten Klasse der
Schule JI Real, Vilar do Pinheiro, Portugal
Animationsfilm | 3'07 Min.

Freundschaft ist Stärke, Freundschaft ist Sicherheit, Freundschaft ist ... ganz vieles! Ein Lied über die Freundschaft.



5. Ostsee Freundschaft

Deutschland 2012 | Katinka Kultscher,
Lotta Horns | Kurzspielfilm | 3'30 Min.

Lotta und Tinki singen über ihr Kennenlernen an der Ostsee und die gemeinsamen schönen Momente.



6. Helden

Deutschland 2011 | Elisabeth Ramudt
Experimentalfilm | 3 Min.

Zwei ganz spezielle Freunde überführen zusammen einen Räuber.



7. Trauer um Lissy

Deutschland 2011 | Lukas Nitsche,
Katharina Krause, Chiara Jeschkeit
Kurzspielfilm | 4'53 Min.

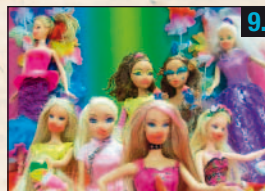
Vanessa verliert ihre beste Freundin Lissy. Ihre Clique hilft Vanessa durch die schwere Zeit der Trauer.



8. Zwei Hände

Deutschland 2009 | Julia Andermann
Experimentalfilm | 2'20 Min.

Zwei Hände streiten sich. Die rechte Hand, die fast alles macht, wirft der linken Hand vor, dass sie zu nichts zu gebrauchen ist. Doch im Laufe der Zeit stellt die rechte Hand fest, dass sie ohne die linke nicht leben kann.



9. Barbie und ihre Freundinnen

Deutschland 2011 | Sarah, Salma, Saher, Joshi,
Ibek | Animationsfilm | 1'50 Min.

Den ganzen Tag nur Kaffee trinken, singen, schauen und sich von Ken bedienen lassen ... Was für ein Leben!

Das Levantehaus Hamburg ist offizieller Partner des 14. Mo&Frieze KinderKurzFilmFestivals. Wir freuen uns, in diesem Jahr den FriezeAward präsentieren zu dürfen! Allen Teilnehmern wünschen wir viel Spaß und tolle Filme.



1. Der kleine Vogel und das Blatt

Schweiz 2012 | Lena von Döhren
Animationsfilm | 4'10 Min.

Der Winterwind entreibt dem kleinen Vogel seinen besten Freund, das Blatt. Mutig folgt er ihm in den Wald und in die Welt hinaus und vergisst dabei fast, dass er sich vor dem hungrigen Fuchs in Acht nehmen sollte.



2. Der unerfahrene Stift

(O lápis que nao sabia escrever)

Portugal 2011 | Children from Sao Facundo
Animationsfilm | 4 Min.

Ein junger Stift macht mit der Hilfe seiner bunten Freunde erste Malversuche.



3. Kleider machen Freunde

Deutschland 2012 | Falk Schuster
Animationsfilm | 8'37 Min.

Der Igel und der Vogel haben ganz ungewöhnliche Probleme. Der Igel traut sich nur verkleidet aus seinem Versteck. Der Vogel hat Höhenangst und muss deshalb hin und wieder auf Futter verzichten. Doch was passiert, wenn solche Sonderlinge zusammentreffen?



4. Gerüchteküche (Rumours)

Belgien, Frankreich 2011 | Frits Standaert
Animationsfilm | 7'30 Min.

Ein ungewöhnliches Geräusch stört die Ruhe des Dschungels. Der Schreck verbreitet sich wie ein Lauffeuer und versetzt die Bewohner des Urwalds in völligen Aufruhr ...



Gesamtfilmlänge 25 Min.
Do 31.5. | 10 Uhr | Zeise Kinos
Fr 1.6. | 16 Uhr | 3001 Kino
Sa 2.6. | 11 Uhr | Zeise Kinos



LEVANTEHAUS
HAMBURG

Mönckebergstraße 7 · www.levantehaus.de

SAGENHAFT & FLÜSTERLICH

WÜNSCHENSWERT

empfohlen
ab

6



1. Julian

Australien 2011 | Matthew Moore
Kurzspielfilm | 13'22 Min.

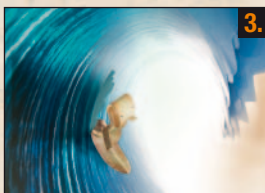
Der neunjährige Julian hat ein starkes Bedürfnis, die Wahrheit zu sagen und das zu tun, was er für richtig hält. Eines Tages versetzt er mit diesen Eigenschaften seine Welt in Aufruhr und muss sich gegen einen fiesen Klassenkameraden und einen ungeduldigen Lehrer behaupten.



2. Hasenpfad (Hazenpad)

Niederlande 2011 | Lotte van Elsacker
Animationsfilm | 5'11 Min.

Ein kleiner Hase wächst mit seiner Mutter auf, die ihm alles Lebenswichtige beibringt. Ihre Bindung ist sehr eng, doch die Natur nimmt ihren Lauf und der kleine Hase muss sehr bald die traurigen Seiten des Lebens kennenlernen...



3. Besser jetzt (Much Better Now)

Österreich, Portugal 2011 | Simon Griesser
Animationsfilm | 5'55 Min.

Die Seiten eines alten Buchs verwandeln sich in tosende Ozeanwellen und so begibt sich das Lesezeichen auf eine Abenteuerfahrt mit dem Surfbrett. Als sich der Buchdeckel wieder schließt, kommen neue Herausforderungen ans Licht.



4. Ein Tagesmarsch

(Un cammino lungo un giorno)

Italien 2011 | Filippo Ticozzi
Dokumentarfilm | 14'53 Min.

Nur selten verlassen die Kinder das kleine Dorf El Poshte in Guatemala. Die nächste Stadt liegt einen Tagesmarsch entfernt. Im Film erzählen sie von ihren Zukunftsträumen und Wünschen.



5. Vom Tony, der strahlt

(Tondovi, ktery svítí)

Tschechische Republik 2011 | Filip Posivac
Animationsfilm | 3 Min.

Tony ist ein kleiner Junge mit einem außergewöhnlichen Problem: sein Körper strahlt. Deswegen wird er von den anderen Kindern gehänselt. Aber Tony ist nicht der einzige, der anders ist...



6. Rotkäppchen in deutscher Gebärdensprache

Deutschland 2011 | Britt Dunse, Isabelle Schmidt
Animationsfilm | 7'27 Min.

Rotkäppchen besucht die Großmutter in ihrem Haus im Wald. Im Bett liegt kein Geringerer als der böse Wolf...



1. Pinchaque, der Tapir

(Pinchaque, le tapir colombien)

Frankreich 2011 | Attia Larivière Caroline
Animationsfilm | 5'07 Min.

Der Tapir ist ein sehr rares und scheues Tier. Nur selten bekommt man ihn zu sehen. Pinchaque erzählt die Geschichte von der Entdeckung einer neuen Spezies in Kolumbien.



2. Enmesh

Russland 2011 | Ainur Askarov
Kurzspielfilm | 21'45 Min.

Ein kleiner Junge mit einer großen Leidenschaft für indische Filme muss einige Hürden überwinden, um zur Vorführung seines Lieblingsfilms zu gelangen.



3. Julia und der Schrecken

Schweiz 2011 | Anja Sidler
Animationsfilm | 4'12 Min.

Die kleine Julia ist allein zu Hause, als plötzlich der Schatten hinter dem Sofa zum Leben erwacht! Tapfer stellt sie sich dem Schrecken und findet einen ungewöhnlichen Trick, um ihn zu überwinden.



4. Wunsch (Ischa)

Bangladesch 2011 | Oniket Alam
Kurzspielfilm | 3 Min.

Ein kleiner Junge beneidet die Tiere um ihre besonderen Fähigkeiten. Von Rückschlägen lässt er sich nicht beirren und findet immer neue Wege, seine Träume zu verwirklichen.



5. Die kleine Mannschaft (L'Equipe petit)

Spanien 2011 | Roger Gómez, Dani Resines
Dokumentarfilm | 10'50 Min.

14 kleine Fußballbegeisterte erzählen von den Erfolgen und Misserfolgen ihrer Mannschaft, die einen ungewöhnlichen Rekord hält...

Gesamtläng 45 Min.

Di 29.5. | 10 Uhr | LOLA Kulturzentrum

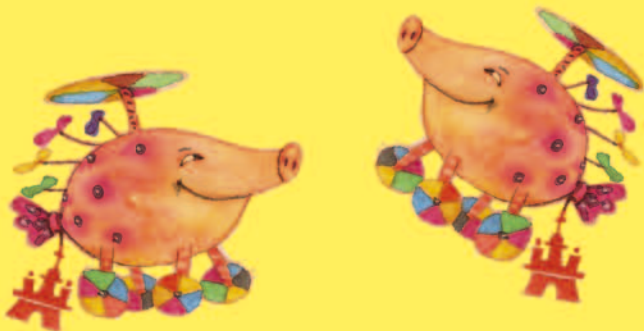
Mi 30.5. | 16 Uhr | Zeise Kinos

Fr 1.6. | 10 Uhr | Bürgerhaus Eidelstedt

So 3.6. | 11 Uhr | 3001 Kino



Der große Veranstaltungskalender für Euch:
www.kinder.hamburg.de



Langeweile gibt's woanders.
Das volle Programm gibt's hier!



Jugendinformationszentrum (JIZ) Behörde für Schule und Berufsbildung
Steinstraße 7 | 20095 Hamburg | redaktion@kindernetz-hamburg.de



DIE KURZFILMSCHULE

**LIEBER KURZE FILME STATT LANGE NACHSITZEN:
DIE KURZFILMSCHULE BEI MO&FRIESE!**

Die KurzFilmSchule präsentiert sich! Auch in diesem Jahr wird im Rahmen des KinderKurzFilmFestivals wieder eine Auswahl unserer Filme gezeigt, die in fünftägigen Workshops an Hamburger Schulen entstanden sind. Von quietschbunten Animationen über spannende Dokumentarfilme, tragische und komische Spielfilme bis hin zu ernstesten Fragen der Existenz, ist hier die ganze Bandbreite kindlicher und jugendlicher Ausdruckskraft zu erleben.

Die **KurzFilmSchule (KFS)** ist ein Projekt der KurzFilmAgentur Hamburg e.V. und der Behörde für Kultur und Medien in Hamburg. Sie ist aus der Idee entstanden, die schulische Filmbildung zu fördern, indem sie gemeinsam mit engagierten Hamburger FilmkünstlerInnen eine praktisch-künstlerische Arbeit mit Film an die Schule bringt.

Kontakt: KurzFilmAgentur Hamburg e.V.
Lina Paulsen, Tel. 040-39 10 63-26
kurzfilmschule@shortfilm.com

Mi 30.5. | 16 Uhr | Zeise Kinos



FILM DIR EINEN 2012



Kinder zwischen zwölf und 15 Jahren können im Rahmen des Mo&Friese KinderKurzFilmFestivals auch in diesem Jahr wieder bei den vom Verein für medienpädagogische Praxis Hamburg e.V. (jaf) angebotenen Filmworkshops mitmachen. Das Ziel: die Verbindung von Filmegucken, Filmemachen und Filmezeigen!

In verschiedenen Schulen in Hamburg werden in dreitägigen Workshops Schülerinnen und Schüler an das Thema „Film“ herangeführt. Die fertigen Produktionen werden zum Abschluss des Festivals am **Sonntag, den 3. Juni um 11 Uhr** in den Zeise Kinos einem großen Publikum präsentiert. Der Eintritt ist frei!

Kontakt: info@jaf-hamburg.de

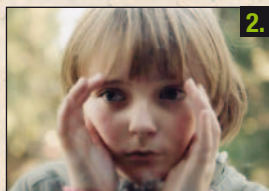
So 3.6. | 11 Uhr | Zeise Kinos



1. Auf großer Fahrt (Sur la Route)

Kanada 2011 | Anita Lebeau
Animationsfilm | 9'14 Min.

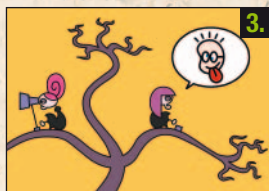
In einer Zeit, bevor sich Kinder auf langen Autofahrten mit Filmen und Videospielen ablenken konnten, treten vier Schwestern, zusammengerückt auf der Rückbank des Familienautos, eine lange Reise an und lassen dabei ihrer Phantasie freien Lauf.



2. Siri

Schweden 2012 | Lina Rosengren
Kurzspielfilm | 12'30 Min.

Siri versucht, ihre Geschwister vom Haus fernzuhalten, in dem ihre Eltern streiten. Doch es ist nicht leicht, auf andere Acht zu geben, wenn man sich selbst fürchtet.



3. Tom & Das Erdbeermarmeladenbrot mit Honig – Tom ist doof

Deutschland 2011 | Andreas Hykade
Animationsfilm | 5 Min.

Mine und Mona erklären Tom, wie doof und langweilig sie ihn und sein Brot finden. Tom ist am Boden zerstört. Zum Glück hat er seine Freunde und ist nie lange traurig...



4. Ich hab' doch keine Angst!

(Ik ben echt niet bang!)

Niederlande 2010 | Willem Baptist
Dokumentarfilm | 20 Min.

Der kleine Mack lebt ganz schön gefährlich: mit acht Jahren ist er schon ein großer Motorcross-Rennfahrer und liebt hohe Geschwindigkeiten. Nichts kann ihn stoppen.



5. Ding

Bangladesch 2012 | Veit Helmer
Kurzspielfilm | 6'15 Min.

Obdachlose Kinder werden am Hafen von Bootsmännern verschuecht. Die Jungs wissen sich auf raffinierte Weise zu rächen...

Gesamtlängde 53 Min.

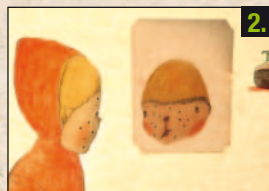
Di 29.5. | 16 Uhr | Zeise Kinos
Fr 1.6. | 10 Uhr | 3001 Kino
So 3.6. | 11 Uhr | Zeise Kinos



1. Cristianos Trikot (Le maillot de Cristiano)

Belgien 2011 | Vincent Bruno
Kurzspielfilm | 16'48 Min.

Tom und Lu träumen davon, sich das gleiche Trikot zu kaufen, das ihr großes Idol Cristiano Ronaldo trägt. Nur blöd, dass ihnen dabei immer diese „Krise“ im Wege steht...



2. Keinu

Finnland 2011 | Heta Bilaetdin
Animationsfilm | 2'34 Min.

Ein einsames Kind findet auf der Schaukel ein Tor zu einer anderen Welt.

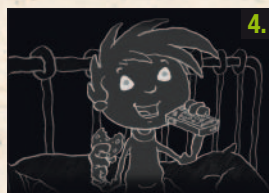


3. Durch Ellens Ohren

(Door de Oren van Ellen)

Niederlande 2011 | Saskia Gubbels
Dokumentarfilm | 18'31 Min.

Ellen ist ein elfjähriges Mädchen, das gerne schwimmt und sich mit Freundinnen trifft. Der Film begleitet sie bei ihren Versuchen, sich trotz ihrer Gehörlosigkeit in ihren Träumen nicht einschränken zu lassen.



4. Scharfsinnig (Les yeux noirs)

Kanada 2011 | Nicola Lemay
Animationsfilm | 14'25 Min.

Matthew hat keine Angst im Dunkeln. Schließlich ist er schon von Geburt an blind. Während sein Geburtstag immer näher rückt, muss er all sein detektivisches Können einsetzen, um das große Rätsel um sein Geschenk zu lösen.



5. Zukunft

Deutschland 2011 | Kyne Uhlig,
Nikolaus Hillebrand | Animationsfilm | 2'40 Min.

Kinder erzählen von ihren Zukunftsvorstellungen, ihren Wünschen, Ängsten und Hoffnungen. Werden wir alle Meerschweinchenfellschuhe tragen?

Gesamtlängde 55 Min.

Mi 30.5. | 10 Uhr | Zeise Kinos
Do 31.5. | 10 Uhr | Scala Programm kino Lüneburg
Do 31.5. | 16 Uhr | Zeise Kinos
Sa 2.6. | 17 Uhr | Filmraum



1. Vermisst (Missing)

Chile, Deutschland 2011 | Cristian Wiesendorf
Animationsfilm | 2'40 Min.

Verschundene Kühe und seltsame Lichter aus dem Nachthimmel brechen die Ruhe eines winzig kleinen Dorfes.



2. Eli, der Unbesiegbare (Eli the Invincible)

Australien 2011 | Miranda Nation
Kurzspielfilm | 13'59 Min.

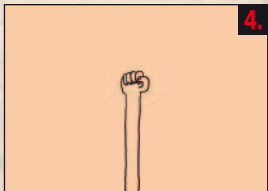
Eli, ein junger Wrestlingfan, kann den Rassismus in seinem Umfeld nicht verstehen. Doch eines Tages muss er sich zwischen zwei Seiten entscheiden.



3. Zuckere Welt

Deutschland 2011 | Maike Backhaus,
Tessa Langhans | Dokumentarfilm | 21 Min.

Madeleine und Anthony Kaselovsky sind Artisten bei einem kleinen Familienwanderzirkus. Bereits in der siebten Generation leben sie in einer eigenen Kultur mit strengen Regeln. Für die beiden Geschwister ist aber klar: ihr Platz ist auch zukünftig in der Manege.



4. Der Hass

Deutschland 2011 | Stefan Vogt
Animationsfilm | 1 Min.

In Form einer geballten Faust bahnt sich der Hass seinen Weg durch die Welt. Doch wen wird er am Ende treffen?



5. Sehnsuchtswellen (Vågor av längtan)

Schweden 2011 | Erik Green Petersson
Kurzspielfilm | 20'01 Min.

Im Campingurlaub mit ihrer Mutter hat Jackie mit der Langeweile zu kämpfen. Sie verbringt ihre Tage alleine, bis eines Tages wie aus dem Nichts ein Gleichgesinnter auftaucht ...



6. Apnoe

Österreich 2011 | Harald Hund, Paul Horn
Experimentalfilm | 10'08 Min.

Ein ganz gewöhnlicher Tag einer ganz gewöhnlichen Familie in einer ganz ungewöhnlichen Welt: Umgeben von Wasser haben Mutter, Vater und Tochter nicht nur mit den Gesetzen der Schwerkraft zu kämpfen.

Gesamtfilmlänge 69 Min.
Do 31.5. | 10 Uhr | 3001 Kino
Fr 1.6. | 16 Uhr | Zeise Kinos



1. Tietoinen

Finnland 2011 | Juhani Koivumäki
Dokumentarfilm | 5'20 Min.

Kurz vor dem Schulabschluss erzählen finnische SchülerInnen von ihren Plänen und Wünschen für die Zukunft. Doch irgendwie scheinen sich die Vorstellungen der Jugendlichen gar nicht allzu sehr zu unterscheiden ...



2. Chasing Cotton Clouds

Großbritannien 2011 | Samuel Dore
Kurzspielfilm | 24 Min.

Um das Gefühl des Fremdseins zu überwinden, flüchtet sich der taubstumme Michael in seine Phantasiewelt. Diese gerät jedoch ins Wanken, als seine Schwester ihm ihren neuen Freund vorstellt.



3. Eisprung

Schweiz 2011 | Loretta Arnold
Animationsfilm | 4'15 Min.

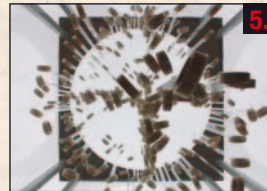
Was war zuerst, das Huhn oder das Ei? Neue Theorien zu einer alten Frage mit gehaltvollem Abgang.



4. Kalt (Kjøttsår)

Norwegen 2011 | Lisa Marie Gamlem
Kurzspielfilm | 11 Min.

Kalt ist ein Film über den 13-jährigen Jön, über den Winter, über Verliebtsein und Zurückweisung. Und über fallenden Schnee.



5. Tape Generations

Niederlande 2011 | Johan Rijpma
Experimentalfilm | 2'40 Min.

Was tun Klebänder, wenn ihnen keiner zuschaut?



13

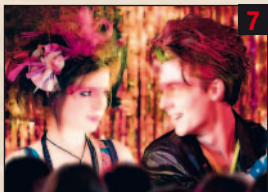
Dänemark 2010 | Malou Reymann
Kurzspielfilm | 10'56 Min.

An ihrem 13. Geburtstag besucht Emma ihren Vater. In seiner Wohnung trifft sie aber nur seinen neuen Freund Casper. Eine Begegnung, die sich für beide als Herausforderung entpuppt.

ALLES BLEIBT ANDERS

empf. ab

12



7 Join My Band

Großbritannien 2010 | Naomi Wright
Kurzspielfilm | 15'09 Min.

Steve ist ein schüchterner Junge und schwärmt für die Rockerin Stella. Um ihr näher zu kommen, gründet er eine Punkrockband. Doch auch Stella ist ganz anders, als der erste Eindruck vermuten lässt ...

Gesamtlängde 73 Min.

Di 29.5. | 10 Uhr | Zeise Kinos

Mi 30.5. | 14 Uhr | Gymnasium Ohmoor

Fr 1.6. | 10 Uhr | Scala Programmkino Lüneburg



MO&FRIESE FÜR ZUHAUSE

Wer nach unserem Festival so richtig Appetit auf Kurzfilme bekommen hat, kann sich mit unseren zwei Mo&Friese-DVDs die Zeit bis zum nächsten Jahr verkürzen:

Mit **Mo&Frieses Tiergeschichten** können Kinder ab fünf Jahren in die Welt der Tiere eintauchen. Mit dabei sind Wohnungskatzen, Indianerfrösche, ein kleiner Wolf und ein Flederschwein – und das ist noch nicht alles!

Mo&Friese leben hoch! ist unsere zweite DVD für Kinder ab vier Jahren, die wir anlässlich unseres zehnjährigen Jubiläums zusammengestellt haben. Entstanden ist eine wunderbar bunte Mischung. Oder habt Ihr etwa schon mal singende Staubsauger, tanzende Murmeln und U-Bahn fahrende Knöpfe beobachtet?

Beide DVDs sind für jeweils 8,- Euro im Shop der KurzFilmAgentur unter: <http://shop.shortfilm.com> erhältlich.



KLASSE, RESERVIERT!

SPENDIEREN SIE EINE RUNDE FILMBILDUNG ...

Neben Theater und Museum ist der Kinosaal längst eine willkommene Alternative zum Klassenraum: Filmgeschichte lernen, Filmsprache verstehen, Einblicke in die Zusammenhänge der Filmproduktion gewinnen, Filmgenres unterscheiden und FilmemacherInnen kennen lernen. Also live und direkt Medienkompetenz erwerben.



Leider bleibt im Schulalltag nur wenig Zeit für Filmbildung. Schulklassen können sich nur wenige Kulturveranstaltungen leisten.

Wir suchen UnterstützerInnen, die durch eine Spende einen Festivalbesuch ermöglichen! Mit 100,- Euro* können Sie eine ganze Schulklasse ins Kino einladen.

Jede/r SpenderIn für **KLASSE, RESERVIERT!** ist natürlich herzlich zur Eröffnung des Festivals eingeladen. Alle UnterstützerInnen werden auf Wunsch persönlich oder mit dem Namen ihres Unternehmens auf unserer Webseite und im Sponsorenfilm genannt.

* Kann als Spende geltend gemacht werden.

1+1=HVV

Umwelt-freundlich

Sicher

Zuverlässig



Infos & Tipps
für Lehrer und Schüler

HV-
SCHUL-
BERATUNG
INFO

HVV

www.hvv-schulberatung.info

Für alle, die Shoppen cool finden.

H&M

Strauss
REINWASCHEN

Jack
Wolfskin

ZARA

CA

WEILAND

Douglas

INTERSPORT
Vaswinkel

GORTZ



MERCADO

Mittendrin einkaufen. Altona-Ötzensen.

Täglich bis 20 Uhr | Donnerstag und Freitag bis 21 Uhr | 63 Beethovstraße | 38 Marktstraße | 100 Parkplätzen

www.mercado.de



MO&FRIESE LATE NIGHT

KINDERFILME FÜR GROSSE

Wenn Kinderfilme nur was für Kinder sein sollen und Erwachsenenfilme nur was für Erwachsene, warum machen Kinderfilme dann so viel Spaß und können auch den Älteren so einige positive Lektionen über das Leben erteilen?! Ist es nicht so, dass Kinderaugen fast noch einen kritischeren Blick als Erwachsenenaugen haben?! Den Beweis, dass ein guter Kinderfilm nicht nur etwas für Kinder ist, treten Mo&Friese bei dem Kurzfilmprogramm der **Late Night** an.



Damit sich die Großen nicht heimlich in die Kinderprogramme schleichen müssen, zeigen Mo&Friese zu später Stunde **im 3001 Kino** ein KinderKurzFilmprogramm. Hier präsentieren wir, was wir haben, nämlich ein farbenfrohes Kurzfilmprogramm mit Filmen aus allen Wettbewerben, welches noch dazu für Jung und Alt interessant ist ...

Do 31.5. | 21.45 Uhr | 3001 Kino

VIELEN DANK AN

die Behörde für Kultur und Medien Hamburg und MEDIA für die Förderung des 28. Internationalen KurzFilmFestivals Hamburg, in dessen Rahmen das Mo&Friese KinderKurzFilmFestival stattfindet.

Insbesondere danken wir: GEolino für die Stiftung des Mo-Preises und der drei GIB MIR FÜNFI-Preise sowie dem Levantehaus für die Stiftung des Friese-Preises, dem Mercado Einkaufszentrum, der Hanseatischen Baugenossenschaft Hamburg e.G., Roland Berger, Edeka Niemerszein sowie der Unfallkasse Nord.

Dank für die Spende von Eintrittskarten gilt dem Oberstübchen, Hafenschlamm Records, Karsten Hinckeldeyn sowie dem Bonseladen. Weitere SpenderInnen sind willkommen und werden auf unserer Webseite bekannt gegeben.

Dank auch an: Agnes Nuber, die Freudenhammer Tonstudios, Heckmann & Thiele, JIZ, Jaf, TRIKK17, cripper, Mark Dahlhoff, Csilla Kling, Lothar Niehaus, [take shape] media design und Cultpromotion

Und von Herzen ein dickes Dankeschön an das Mo&Friese Festivalteam:

Lisa Witt, Marie-Therese Mitteregger, Alexander Wall, Sebastian Bartosch, Julia Küllmer, Nicole Neumann und an alle weiteren großartigen Teammitglieder und HelferInnen des gesamten Internationalen KurzFilmFestivals Hamburg und MitarbeiterInnen der KurzFilmAgentur Hamburg e.V.