



# KURZ-INFO

## SPIELOORTE

**B-Movie:** Brigittenstraße 5, Tel. 040-430 58 67

**Zeise Kinos:** Friedensallee 9, Tel. 040-390 87 70

**3001 Kino:** Schanzenstraße 75, Tel. 040-43 76 79

**LOLA Kulturzentrum:** Lohbrügger Landstraße 8, Tel. 040-724 77 35

**Honigfabrik Wilhelmsburg:** Industriestraße 125-131, Tel. 040-42 10 39-0

**Gymnasium Ohmoor:** Sachsenweg 76, Tel. 040-555 89 10

**Scala Programm kino in Lüneburg:** Apothekestr. 17, Tel. 04131-22 43 222

Anmeldungen nur über das Scala

[www.scala-kino.net](http://www.scala-kino.net), [info@scala-kino.net](mailto:info@scala-kino.net)

## VORFLIMMERN

Als kleinen Appetitanreger zeigen wir am Samstag, dem **21. Mai um 15 Uhr im B-Movie** eine kleine Auswahl von Filmen aus allen Programmen. Bunt gemischt und geeignet für Kinder ab 6 Jahren.

## ERÖFFNUNG

Nach dem Eröffnungsprogramm **Das Gelbe vom Ei** am Sonntag, dem **5. Juni**, laden wir um 15 Uhr in die Zeise Hallen zu einer großen **Spiel- und Bastelparty** ein, um mit euch gemeinsam das 13. Festivaljahr zu feiern. Für leckeren Kuchen, Waffeln, Kaffee und Limo ist selbstverständlich gesorgt.

## KINOVORSTELLUNGEN

Alle Programme werden altersgerecht moderiert. Fremdsprachige Kurzfilme werden live in deutscher Sprache eingesprochen. Wir freuen uns, viele Filmemacher begrüßen zu dürfen, die mit dem jungen Publikum ins Gespräch kommen wollen.

## ZWEI KINDERJURYS – ZWEI PREISE

Der **Friese-Preis** wird für die Programme ab 4 und ab 6 Jahren verliehen. Der **Mo-Preis** geht an einen Film aus den Programmen ab 9 und ab 12 Jahren. Die Jury des Friese-Preises besteht aus Kindern zwischen 8 und 10 Jahren, die Jury für den Mo-Preis aus 11- bis 13-jährigen. Beide Preise sind mit jeweils 1.250 Euro dotiert. Die Preisverleihung findet am **Sonntag, dem 12. Juni um 14 Uhr im Zeise Kino** statt.

## GIB MIR FÜNF! WETTBEWERB

Die beiden Kinderjurs küren gemeinsam die drei besten Filme des Kinderfilmwettbewerbs „Gib mir fünf!“. Welche drei jungen Filmkünstler die Preise im Gesamtwert von 600,- Euro (300,-, 200,- und 100,- Euro) erhalten, wird als krönender Abschluss des Festivals bei der Preisverleihung am Sonntag bekannt gegeben.

## INFORMATION UND ANMELDUNG

**Mo&Friese KinderKurzFilmFestival Hamburg**

Festivalleitung: Agnes Nuber

Friedensallee 7, Filmhaus, 22765 Hamburg

Tel. 040-39 10 63-29 und 040-39 10 63-12 Fax: 040-39 10 63-20

[kinder@shortfilm.com](mailto:kinder@shortfilm.com), [www.moundfriese.de](http://www.moundfriese.de)

Veranstalter: KurzFilmAgentur Hamburg e.V.

# GRUSSWORT



## Liebe Kinder, liebe Festivalgäste!

Dieses Jahr ist ein besonderes Jahr in der Hamburger Filmfestivalwelt: das Mo&Friese KinderKurzFilmFestival wird 13! Als „Teenager“ ist das Festival nun den Kinderschuhen entwachsen. Mit seinem Plan, ausschließlich Kurzfilme zu zeigen, hat sich Mo&Friese auch international einen Namen gemacht. Ein Grund, die Puppen auf der Leinwand tanzen zu lassen!

In insgesamt 10 Programmen zeigt das KinderKurzFilmFestival, dass Kurzfilme keine bloßen Fingerübungen sind, sondern kraftvolle, berührende Beobachtungen, die uns mit großem Geschick in Welten entführen, von denen wir vorher vielleicht noch nie etwas gehört haben. Auch unsere eigene, eigentlich vertraute Umgebung können wir durch den Blick der Kamera mit ganz anderen Augen sehen und dadurch Dinge entdecken, die wir im Alltag manchmal einfach ausblenden. Kurzfilme haben Klasse!

Mir gefällt, dass Mo&Friese Euch Kinder nicht allein als Zuschauer willkommen heißt. Wenn Ihr für den Wettbewerb „Gib mir fünf!“ selbst die Kamera in die Hand nehmt oder Eure Meinung zu einem Film als Rezension in einer Schülerzeitung veröffentlicht, dann werdet Ihr schnell merken, wie viel Arbeit auch in der kürzesten Szene steckt und wie viele unterschiedliche Möglichkeiten es gibt, einen Film zu betrachten. Hinter den Bildern eines Filmes steckt oft viel, viel mehr als wir beim ersten Schauen sehen. Manchmal können wir im Kino unseren Augen kaum trauen, weil wir von den Filmbildern überrascht werden. Manchmal dürfen wir unseren Augen aber auch nicht trauen, weil wir von der Geschichte ein wenig an der Nase herumgeführt werden.

„Kurz und gut“, ich wünsche allen Kindern, allen Festivalgästen eine fabelhafte Festivalwoche und spannende Entdeckungsreisen!

*Barbara Kisseler*

Senatorin Prof. Barbara Kisseler  
Behörde für Kultur und Medien

# TICKET-INFO

## Eintrittspreise für Kinder & Erwachsene

B-Movie: 3,- Euro

zeise kinos und 3001 Kino: 3,50 Euro

Programm „Jux & Dollerei“ (ab 4 Jahre): 3,- Euro

Kulturzentren: 1,50 bis 2,- Euro

Scala Programmkino Lüneburg: 3,50 Euro

Kassenöffnung ca. 15 Min. vor Vorstellungsbeginn

**Schulklassen:** nur über Anmeldung

- **Online-Anmeldeformular** auf [www.moundfrie.se](http://www.moundfrie.se) oder

- **Fax-Anmeldeformular** siehe Formular Seite 6

Gegen Vorlage einer **Görtz-Card** oder eines **Görtz-Gutscheins** erhalten Sie an der Tageskasse der Zeise Kinos oder im 3001 Kino zwei Freikarten für einen Kinobesuch. Gilt nicht für bereits ausverkaufte Vorstellungen und in Schulvorstellungen.

**Kartenhotline / Kartenvorverkauf in der KurzFilmAgentur Hamburg e.V.**

**2. Mai – 12. Juni von Montag – Freitag zwischen 12 und 18 Uhr**

**040-39 10 63-134 oder [ticketing@shortfilm.com](mailto:ticketing@shortfilm.com)**



# INFOS FÜR LEHRER

## SCHULVORSTELLUNGEN

In der Festivalwoche finden vormittags (7.–10. Juni) moderierte Schulvorstellungen statt. Anmelden können Sie sich entweder per Fax (siehe Seite 6) oder mit unserem Online-Formular. Bei Anmeldung erhalten Sie eine Bestätigung.

## PÄDAGOGISCHES BEGLEITMATERIAL

Zu allen sieben Filmblocken im Wettbewerb bieten wir pädagogisches Begleitmaterial an, mit dessen Hilfe Sie den Kinobesuch im Unterricht vor- und nachbereiten können. Dabei wird sowohl auf die im Film behandelten Inhalte als auch auf die filmischen Mittel eingegangen. Sämtliches Begleitmaterial können Sie auf unserer Webseite im PDF-Format herunterladen und selbst ausdrucken, so oft Sie es benötigen. Sollten Sie Probleme haben, die Materialien zu laden, rufen Sie uns an, wir helfen Ihnen gerne.

## FILMWORKSHOPS

An einem Vormittag entsteht ein fertiger Film! Vom 25.–27. Mai können Kinder in Workshops eigene Kinderfilme drehen. Die Veranstaltung steht der 5.–7. Klasse zur Verfügung. Eine Anmeldung ist erforderlich. Kinopremiere haben die Erstlingswerke am Sonntag, dem 12. Juni um 11 Uhr in den zeise kinos. Der Eintritt ist frei!



# LIEBE KINDER, LIEBE ERWACHSENE!

Bereits zum 13. Mal heißt es dieses Jahr „Vorhang auf!“ beim Mo&Frieze KinderKurzFilmFestival. Eine Woche lang wollen wir **vom 5. bis 12. Juni 2011** gemeinsam mit kleinen und auch großen Freunden Filmkunst feiern und die Puppen tanzen lassen. Insgesamt **50 Filme aus 25 Ländern** werden uns neue Einblicke in gewohnte, aber auch fremde Welten gewähren.

Für unsere diesjährige **Eröffnung am 5. Juni** haben wir uns von den zaubernden Hennen Tine und Fine inspirieren lassen und aus unseren Archiven **Das Gelbe vom Ei** für euch zusammengepickt. Direkt im Anschluss an das Eröffnungsprogramm laden wir zusammen mit unseren Überraschungsgästen alle Kinder zu unserer tierisch lustigen **Spiel- und Bastelparty** in den **Zeise Hallen** ein.

Mit dem Sonderprogramm **Abenteuer Puppentrick** lädt Gast-Kuratorin Anja Ellenberger zu einer zaubernden Zeitreise in die Vergangenheit des animierten Filmes. Mit drei DEFA-Klassikern des Puppenanimationsfilms zeigt das Programm, dass sich handgeführte Puppen aus dem letzten Jahrhundert auch im Zeitalter von quietschbunten Computer-Animationen mehr als sehen lassen können: Vogel Turlipan, das Birnenmädchen, Peter und der Wolf wissen ganz genau, wie sie mit ihrem raffinierten Charme junge und ältere Herzen immer wieder neu entfachen können.



Im Zauber der Puppe steht dieses Jahr auch unser traditioneller **Gib mir fünf!-Wettbewerb**. Aus ganz Deutschland und sogar aus der Ukraine haben uns 6 bis 13 jährige Kinder ihre eigenhändig produzierten Filme gesandt, um sich den scharfen Augen der Jurys zu stellen und zu beweisen, was wir alle eigentlich schon längst vermutet haben: Puppen haben ein Eigenleben! Unter dem Motto **Lasst die Puppen tanzen!** bieten fantasiereiche Jung-Regisseure ungewohnte Einblicke in das Leben von Plaste-Männchen und Plüsch-Püppchen und überraschen mit frischen Ansichten nicht nur aus dem Kinderzimmer.

Natürlich sind Kinder und junge Teens bei Mo&Frieze nicht nur als passives Publikum willkommen. Vielmehr gestalten sie das Festival aktiv in tragender Rolle mit: zwei Kinderjürs bewerten die gezeigten Filme und küren die Sieger, **Mo&Frieze-Reporter** erhalten einen exklusiven Presseausweis oder können auf unserer facebook-Seite live vom Festival berichten.

Nachteulen und neugierige Erwachsene kommen bei unserer **Mo&Frieze Late Night am 9. Juni** in den Genuss einer entspannten Spätvorstellung. Als besonderes Bonbon zeigen wir Wettbewerbsfilme, deren Regisseure persönlich anwesend sind.

Krönender Abschluss des Festivals ist die **Preisverleihung am Sonntag, dem 12. Juni**. Nach einer spannenden Filmwoche erhalten die beiden besten Beiträge von unseren zwei Kinderjürs eine der ersehnten Trophäen (gestiftet von GEOlino und Springer Bio-Backwerk).

Sei kein faules Ei, schau vorbei – wir freuen uns auf deinen Besuch!

**Dein Mo&Frieze-Team!**

# GRUPPENANMELDUNG

Sie finden das Anmeldeformular auch unter [www.moundfrieese.de](http://www.moundfrieese.de)

**FAX 040-39 10 63-20**

**Schule / Kindergarten** \_\_\_\_\_

Straße / Nr. \_\_\_\_\_

PLZ / Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

**Ansprechpartner**

Name \_\_\_\_\_

Straße / Nr. \_\_\_\_\_

PLZ / Ort \_\_\_\_\_

Telefon (privat) \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Klasse / Altersstufe \_\_\_\_\_

Bitte informieren Sie mich auch zukünftig über das Mo&Frieese-Programm. Mit der Aufnahme meiner Kontaktdaten in einen Verteiler bin ich einverstanden.

Bitte senden Sie mir: \_\_\_\_\_  Bitte senden Sie mir: \_\_\_\_\_  
weitere Programmhefte weitere Poster

**Wir melden uns für folgendes Kurzfilm-Programm an:**

Datum	Zeit	Kino	Programmtitel	Anzahl Personen

Die Anmeldung ist verbindlich. Bei der Anmeldung erhalten Sie eine Reservierungsnummer und eine Anmeldebestätigung.

Anmeldung Schulklassen bitte ausschließlich über Fax- oder Onlineanmeldung an Mo&Frieese und **nicht** im Kino.

[www.moundfrieese.de](http://www.moundfrieese.de)



# MO & FRIESE-REPORTER

**An die Tasten, fertig, los!** Bist du Redakteur bei einer Schülerzeitung? Schreibst du gerne und liebst den Blick hinter die Kulissen? Wenn für dich eine gelungene Rezension mehr ist, als eine bloße Inhaltsangabe und du große Lust hast, dich in der hohen Kunst der Filmkritik zu versuchen – dann bist du bei unserem Festival genau richtig!

Mit einem vielfältigen Filmprogramm und zahlreichen Gästen aus der Filmwelt bietet Mo&Frieese Nachwuchsjournalisten und aufgeweckten Kritikern reichlich Stoff für Rezensionen, Interviews und Reportagen. Mit dem exklusiven **KinderPresseAusweis** erhältst du als Mo&Frieese-Reporter die Möglichkeit, alle Vorstellungen kostenlos zu besuchen. So kannst du eine Woche lang so viele Filme sehen, wie du willst, Filmemacher treffen und deine Leser mit spannenden Hintergrundgeschichten unterhalten. Wie war die Stimmung bei der Eröffnung? Welcher Regisseur war besonders nett (oder vielleicht auch ein echter Blödiän)? Welcher Film hat dich überrascht, welcher berührt oder gelangweilt? Für uns ist wichtig, was du denkst!

Für einen KinderPresseAusweis kannst du dich zusammen mit der Redaktion deiner Schülerzeitung oder auch als freier Journalist bewerben. Das Anmeldeformular und viele nützliche Infos findest du auf [www.moundfrieese.de](http://www.moundfrieese.de). Bitte sende uns die Anmeldung **bis zum 30. Mai** per Post oder Fax zu. Wichtig: Wir stellen pro Schülerzeitung maximal fünf Ausweise aus! Aber auch wenn dich erst während des



Festivals das Schreibfieber packt, kannst du als Mo&Frieese-Reporter spontan und schnell deine Eindrücke und Entdeckungen via Internet auf unserer Facebook-Seite veröffentlichen.



## GIB MIR 5! 2012



### Thema: „Durch Dick und Dünn“

Für den nächsten „Gib mir fünf!“-Wettbewerb suchen wir wieder viele fantasievolle Nachwuchsregisseure, die uns mit ihrem selbst gedrehten Kurzfilm von der Welt erzählen. Diesmal ist das Thema **Durch Dick und Dünn**. Was bedeutet es für dich, mit jemandem durch dick und dünn zu gehen? Vielleicht willst du uns einen Menschen oder ein Tier vorstellen, mit dem du ganz dicke bist? Oder eher eine Geschichte von Kummerspeck und falschen Schönheitsidealen erzählen? Du kannst uns ein filmisches Portrait schicken, eine kleine Dokumentation drehen, oder deine Idee als Trickfilm umsetzen. Egal, wie du unser Motto interpretierst: wir sind gespannt auf deinen Film!

Lass deine Fantasie sprudeln, aber achte auf folgende Bedingungen: Dein Kurzfilm darf maximal fünf Minuten lang sein. Wenn du **nicht älter als 13 Jahre** bist und deinen Film bis zum **15. März 2012** einreichst, kann dein Film mit etwas Glück beim 14. Mo&Frieese KinderKurzFilmFestival im Juni 2012 Premiere feiern. Das Formular für die Einreichung und weitere Informationen findest du auf unserer Webseite [www.moundfrieese.de](http://www.moundfrieese.de).

# ERÖFFNUNGSPROGRAMM

Irgendwie sind wir bei der diesjährigen Festivalplanung aufs Tier gekommen. Vielleicht, weil im Baum direkt vor unserem Fenster ein Finkenpärchen gebrütet hat? Wer weiß. Jedenfalls dreht sich beim Eröffnungsprogramm des 13. Mo&Friede KinderKurzFilmFestivals alles um ungewöhnliche Begegnungen mit und zwischen ganz „gewöhnlichen“ Tieren.

**Das Gelbe vom Ei**, unser Programm zum Auftakt des Festivals, bringt uns auf unterhaltsame Weise den Alltag von Tieren näher. Von Tieren, die wir eigentlich kennen, die unseren Blicken aber meistens verborgen bleiben – weil sie entweder scheu sind wie ein Fuchs, oder aber eingesperrt, wie eine Legehenne. Es ist schon schwierig genug, die Welt mit den Augen eines anderen Menschen zu betrachten. Was aber sieht ein Fuchs, wenn er auf der Jagd nach seinem Frühstücksei ist? Wovon träumt ein Tier, wenn es gezwungen wird, in einer Fabrik zu malochen? Unsere Eröffnungsfilme bieten aus überraschenden Blickwinkeln Einblicke in das Leben von Tieren und erleichtern so ein einführendes Verständnis zwischen Mensch und Tier.

# FESTIVALTRAILER

Weltpremiere! Wir sind besonders stolz, dass wir für unseren **Festivalkinotrailer** Tine und Fine erstmals für eine Filmrolle gewinnen konnten. Voll Geschick und Einfühlungsvermögen hat Agnes Nuber mit den beiden Hennen eine ungewöhnliche Choreografie erarbeitet und den Tanz der Hühner mit einem schwungvollen Clip dokumentiert.

Vielen Dank an Familie Nuber/Heusmann für die Vermittlung der Schauspielerinnen und die Bereitstellung der Filmlocation!



8

# DAS GELBE VOM EI

empf.  
ab

6



1.

## Paola die Legehenne

(Paola Poule Pondeuse)

**Belgien 2008 | Louise-Marie Colon, Quentin Speguel & 50 Kinder | Animation | 5'25 Min.**

Das Huhn Paola schuffet in einer schrecklichen Legebatterie. Eines Tages bekommt sie Post von ihrem Cousin, der auf dem Land lebt. Da fasst Paola einen Entschluss: sie muss ihr Schicksal selbst in die Hand nehmen!



2.

## Ei (Ägget)

**Schweden 2003 | Gorki Glaser-Müller | Kurzspielfilm | 14 Min.**

Echte Männer sind keine Vegetarier, findet Ivars Großvater. Auch sonst sind die beiden nicht gerade die besten Freunde. Als Ivar ein Ei kaufen soll, gerät einiges in Bewegung.



3.

## Ausgefuchst (Marge Zamin)

**Iran 2007 | Mahmood Kiyani Falavarjani | Dokumentarfilm | 10 Min.**

Ein junger Fuchs stellt sich in ein Dorf um Nahrung zu stibitzen.



4.

## Guten Morgen Deutschland

**Deutschland 1997 | Aykut Kayacik | Kurzspielfilm | 6'38 Min.**

Mit einem stummen Hahn auf dem Arm fahren zwei Jungen U-Bahn in Berlin. Es kommt zu einem stimmig-gewaltigen Tohuwabohu.



Gesamtfilmlänge 36'03 Min.

So 5.6. | 15 Uhr | Zeise Kinos

9

Jetzt im Handel

# SONDERPROGRAMM empfohlen ab 6

## ABENTEUER PUPPENTRICK

Die Deutsche Film AG (DEFA) war das Filmstudio der DDR. Von 1955 bis 1991 entstanden im DEFA-Studio für Trickfilme in Dresden unzählige Filme für große und kleine Zuschauer. Mit Zeichnungen, flachen Figuren oder kunstvoll gefertigten Puppen erzählten die Mitarbeiter dem Publikum ihre Geschichten: Märchenhaftes und Abenteuerliches, Trauriges und Lustiges, Spannendes und Lehrreiches. Mit unzähligen großartigen Ideen zauberten sie Figuren und Landschaften mal aus Stoff, Federn oder Gummi, mal sogar aus Salzigen und Pfefferigen auf die Leinwand! Und sogar Flaschenbürsten konnten so zu einer ganz erstaunlichen Filmkarriere gelangen! Der Fantasie waren keine Grenzen gesetzt und besonders Puppen gehörten zu den bevorzugten Stars des Studios.

Mit drei Filmen aus dem DEFA-Studio für Trickfilme möchten wir euch die Vielfalt dieser Filme vorstellen. Kommt und erlebt die zauberhafte Welt des Birnenmädchens, seid dabei auf der Jagd nach einem gefährlichen Wolf und begleitet die fantastische Suche nach einem geheimnisvollen Vogel!

Kuratiert von Anja Ellenberger,  
DIAF – Deutsches Institut für  
Animationsfilm e.V. Dresden

**DIAF**  
DEUTSCHES  
INSTITUT FÜR  
ANIMATIONSFILM

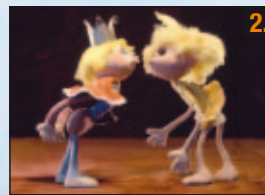


1.

### Die Suche nach dem Vogel Turlipan

DDR 1976 | Kurt Weiler | Puppenanimation | 13 Min.

In Begleitung seines eigenwilligen Pferdes macht sich der Dekan von Salamanca auf die Suche nach dem sagenumwobenen Vogel Turlipan. Es beginnt eine farbenprächtige Reise durch blumige Stofflandschaften und einen Wald voller Flaschenbürsten.

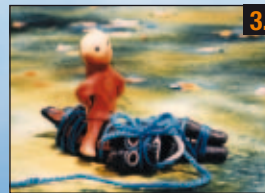


2.

### Das Birnenmädchen

DDR 1988 | Horst Tappert  
Puppenanimation | 22 Min.

Ein Bauer muss dem König jedes Jahr drei Körbe Birnen überbringen. Als er einmal den dritten Korb nicht füllen kann, muss seine jüngste Tochter dort hinein schlüpfen. Und schon nimmt das Schicksal seinen Lauf.



3.

### Peter und der Wolf

DDR 1973 | Günter Rätz  
Puppenanimation | 9'30 Min.

Peter und der kleine Vogel überlisten in diesem spannenden, musikalischen Märchen den gefährlichen und gefräßigen Wolf. Der wird schließlich im Triumphzug mit Großvater, der Katze, der Ente und den Jägern in den Zoo gebracht.



GEOlino. Wissen macht Spaß

## Das musst du sehen!

GEOlino erklärt dir die Welt mal ganz anders: mit spannenden Berichten über Menschen, Tiere, Natur und Technik und Bildern, die du so noch nicht gesehen hast. Außerdem jeden Monat ein tolles Extra zum Spielen, Rätseln oder Sammeln.

[www.geolino.de](http://www.geolino.de)

Gesamtlängde 50 Min.

Sa 11.6. | 11 Uhr | 3001 Kino

11

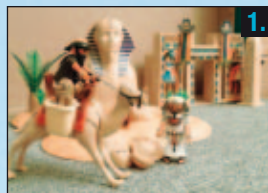
# GIB MIR 5! LASST DIE PUPPEN TANZEN!

empfohlen  
ab

6

## Gib mir fünf!-Kurzfilmwettbewerb für Kinder

**Lasst die Puppen tanzen!** Das ist der diesjährige Leitspruch unseres spannenden Filmwettbewerbs „Gib mir fünf!“. Mit viel Fantasie und technischem Einfallsreichtum haben zahlreiche Jungen und Mädchen Puppen, Papierfiguren und Plasmännchen zum Leben erweckt und sich in der hohen Kunst der Animation geübt. Eine Auswahl der spannendsten, schönsten und lustigsten Filme könnt ihr am **Samstag, dem 11. Juni um 15 Uhr im Zeise Kino** bewundern. Dann heißt es für die jungen Filmemacher noch eine Nacht bangen und für die Zuschauer noch eine Nacht mitfeiern: wer hat die beiden Kinder-Jurys überzeugt und wird den Wettbewerb gewinnen? Bei der Preisverleihung am Sonntag werden drei Filme prämiert und die Sieger erhalten Preise im Gesamtwert von insgesamt 600,- Euro, gestiftet von GEOLino.



### 1. Fluch des Pharaos II

Deutschland 2010 | Midas Kempcke  
Animationsfilm | 2'19 Min.

Ein Pharaos hat Angst, dass seine Pyramide ausgeraubt wird. Er befiehlt dem Geist eines Vorfahren, jeden zu töten, der in sein Grab eindringen will. Kurze Zeit später macht sich ein Grabräuber an der Pyramide zu schaffen.



### 2. Gefährliche Ermittlungen

Deutschland 2010 | Pia Genz & Lina Bode  
Animationsfilm | 3'40 Min

Kommissarin Mimi wird wegen eines geheimnisvollen Mordes aus dem Strandurlaub zurück gerufen. Doch als sie mit den Ermittlungen beginnt, bringt sie sich selbst in Gefahr.



### 3. Annas und Toms Abenteuer

Deutschland 2010 | Jana Makowski & Caroline Overkamp | Animationsfilm | 4'41 Min.

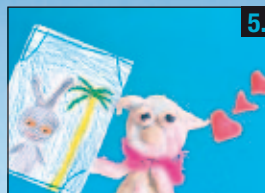
Anna und Tom entdecken eine Blume mit magischen Fähigkeiten. Sie ist eine Zeitmaschine! Anna und Tom beschließen, sich Dinosaurier einmal ganz aus der Nähe zu anzusehen.



### 4. Tanzwaffe

Deutschland 2010 | Carl Albrecht  
Animationsfilm | 5'00 Min.

Eine Stadt wird terrorisiert – von Noodle, dem Tänzer! Seine Bewegungen und seine Eleganz lassen die Bevölkerung in Ohnmacht fallen. Bis zu jenem Tag, an dem er Barbie trifft.



### 5. I Love You

Ukraine 2010 | Irina Melnichenko & Danil Aleksev | Animationsfilm | 1'06 Min.

Eine Katze hat sich in ein Kaninchen verliebt und macht sich auf die Suche nach ihm.



### 6. Lasst die Puppen tanzen!

Deutschland 2011 | Henrike Vogel, Johanna Linn & Julia Nast | Kurzspielfilm | 4'24 Min.

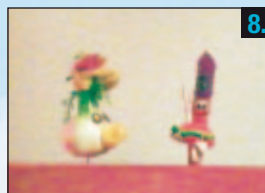
Vier Puppen gelangen auf Umwegen in eine Disco und werden lebendig.



### 7. Aquarell-City 3900

Deutschland 2010 | Moviebande Donauwörth  
Animationsfilm | 5'00 Min.

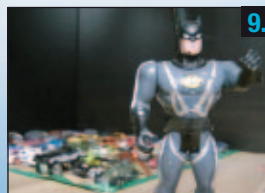
Im Jahre 3900 n. Chr.. Jeden Tag wird die Aquarell-City in bunten Farben neu bemalt, um die Bewohner zu erfreuen. Aber nicht jeder gönnt ihnen das Glück.



### 8. Frau Rübli zeigt nicht nur in der Küche ihr Können

Deutschland 2011 | Jonas Weiher  
Animationsfilm | 3'02 Min.

Die Zitronendiva streikt und läßt ihren Auftritt platzen. Herr Fenchel, ihr Manager, muss sich nach Ersatz umsehen. Leider ist keiner so gut wie die Diva. Auch Frau Rübli scheint ihm nicht die Richtige.



### 9. Die Tischtennisbombe

Deutschland 2011 | David Moretti  
Animationsfilm | 2'51 Min.

In Gotham City findet ein Skate Contest statt. Trotzdem ist die Stadt wie ausgestorben. Die Guten machen sich auf die Suche nach den verschwundenen Menschen. Der böse Batman stellt sich ihnen in den Weg ...





**SPRINGER**  
BIOBACKWERK

# Baguette de Campagne

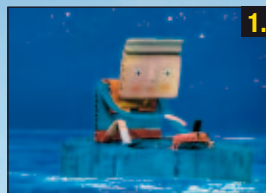


100 Prozent ökologisch. [www.springer-bio-backwerk.de](http://www.springer-bio-backwerk.de)

# JUX & DOLLEREI

empfohlen  
ab

4



## 1. Dodu – der Pappkartonjunge (Dodu – O rapaz de cartão)

Portugal 2010 | José Miguel Riberiro  
Animationsfilm | 5 Min.

Dodu verbringt sehr viel Zeit in seinem Spielzimmer. Da entdeckt er, dass er nur an der Oberfläche eines grossen Pappkartons kratzen muss, und schon verwandelt er sich in ein kleines Boot. Die Reise kann losgehen.



## 2. Kleine Farm: Fisch (Little Farm: Fish)

Russland 2009 | Dmitry Ershov  
Animationsfilm | 9'45 Min.

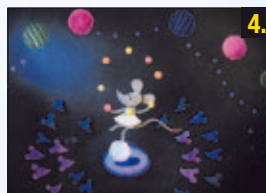
Oma Zina lebt mit ihren Tieren auf einem kleinen Bauernhof. Eines Tages bringt die Katze einen dicken Fisch vom Angeln mit nach Hause. Sie würde ihn am liebsten allein verspeisen und versteckt ihn.



## 3. Der große Bruder

Schweiz/Deutschland 2011 | Jesús Pérez & Elisabeth Hüttermann | Animationsfilm | 6 Min.

Punkt, Punkt, Komma, Strich: fertig ist ein kleiner Junge und seine Schwester. Doch wer oder was entsteht denn da noch auf dem Bild? Ein Luftballon? Mit vier Beinen? Ihn zu ärgern macht Spaß, oder?



## 4. Premiere (Premiera)

Russland 2010 | Stepan Birukov  
Animationsfilm | 5'36 Min.

Eine kleine Maus wohnt bei einem Zirkusclown im Wohnwagen und träumt davon, bei einem Auftritt in der Manege bejubelt zu werden. Als der kleine Zirkuselefant bei seinem Auftritt plötzlich Lampenfieber bekommt, hat die Maus eine zündende Idee.



Gesamtfilmlänge 26'21 Min.

Di 7.6. | 10 Uhr | Scala Programm kino Lüneburg

Do 9.6. | 10 Uhr | Zeise Kinos

Fr 10.6. | 16 Uhr | 3001

Sa 11.6. | 11 Uhr | Zeise Kinos



**1. Taubenschlag** (Loft)

Irland 2010 | Gareth Chambers  
Kurzspielfilm | 5 Min.

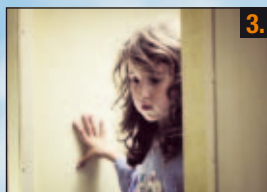
Weil ein kleiner Junge niemanden zum Bolzen hat, nimmt er den Gartenzaun als Spielgefährten. Ohne es zu wollen, macht sein Spiel den Tauben züchtenden Nachbarn beinahe wahnsinnig. Als der Taubenzüchter dem Jungen eine Lektion erteilen will, erleben beide eine Überraschung.

**Die Farbe des Windes**

(Color of the Wind)

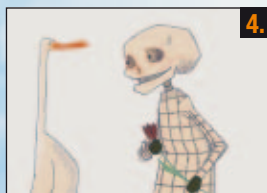
Russland 2009 | Maria Druzhina  
Animationsfilm | 6'05 Min.

Ein kleines Wolfskind findet das Leben wunderbar und fürchtet sich vor vielen Dingen. Sein bester Freund, ein alter, weiser Wolf, macht ihm Mut und erzählt ihm faszinierende Geschichten von der weiten Welt.

**3. Mein müder Vater** (My Tired Father)

Bulgarien 2011 | Maya Vitkova  
Kurzspielfilm | 14 Min.

Die achtjährige Daria erschrickt mitten in der Nacht vor einer Maus in ihrem Zimmer. Sie ruft nach ihrem Papa, der die Maus einfangen soll. Ob er es wohl schafft?

**4. Ente, Tod und Tulpe**

Deutschland 2010 | Matthias Bruhn  
Animationsfilm | 10 Min.

Eine Ente begegnet dem Tod. Der Tod hat viel Zeit. Und so unterhalten sich die beiden und lernen viel über sich selbst – und über das Leben.

**5. SuperCool**

Serbien 2010 | Goran Radovanovic  
Animationsfilm | 4'33 Min.

Kaum ist die Frau des Hauses außer Sichtweite, setzt sich in der Waschküche einiges in Bewegung. Warum denn seine Wäsche waschen, wenn das mit Hilfe von SuperCool auch einfacher geht?

Gesamtfilmlänge 39'38 Min.

Mi 8.6. | 10.30 Uhr | Honigfabrik Wilhelmsburg  
Mi 8.6. | 16 Uhr | Zeise Kinos  
So 12.6. | 11 Uhr | 3001

**1. Indischer Tagtraum** (Indian Daydream)

Deutschland/Indien 2009 | Ansgar Ahlers  
Kurzspielfilm | 11 Min.

Ein indischer Junge verfolgt seinen Wunschtraum durch die märchenhaften Strassen und Paläste von Jaipur. Er wird dabei von Erscheinungen auf Polaroid Fotos geleitet. Ob sein Traum Wirklichkeit wird?

**2. Glasbausteine** (Cul de bouteille)

Frankreich 2010 | Jean-Claude Rozec  
Animationsfilm | 9 Min.

Arnaud ist unglücklich. Seine Augen sind so schlecht, dass er eine Brille tragen muss - mit Gläsern so dick wie Glasbausteine! Die Brille drückt schmerzhaft auf Arnauds Ohren und seine Mitschüler hänseln ihn. Die Welt ist ohne Brille wirklich viel, viel schöner!

**3. Linie** (Line)

Südkorea 2010 | Hyeong-Ik Park & Hong-Ran Yoon | Animationsfilm | 4'38 Min.

Zwei Nachbarn fangen an zu streiten. Doch die Wand zwischen ihren Wohnungen ist so dünn, dass sie keine Ruhe voreinander finden.

**4. Träume säen** (Planter des rêves)

Frankreich 2010 | Pierre-Antoine Carpentier  
Kurzspielfilm | 15'55 Min.

Theo ist erst 6 Jahre alt und schon an Krebs erkrankt. In einem Buch entdeckt er, dass der Mond heilende Kräfte besitzt. Als sein Bruder eines Nachts bei ihm im Krankenhaus übernachtet, begehen sich die beiden auf die Suche nach einem Stück vom Mond.

**5. Hanging Around**

Deutschland 2010 | Sébastien Wolf  
Animationsfilm | 2'39 Min.

Im Dschungel trifft ein Leopard auf ein schlummerndes Faultier. Mit allen Tricks versucht er, es aufzuwecken.

Gesamtfilmlänge 43'12 Min.

Di 7.6. | 10 Uhr | Lola Kulturzentrum  
Do 9.6. | 16 Uhr | 3001  
Fr 10.6. | 10 Uhr | Zeise Kinos  
Fr 10.6. | 10 Uhr | Scala Programm kino Lüneburg



Viel Spaß beim KinderKurzfilmFestival!!!

**SPIEL  
PLATZ!**  
GUTES SPIELZEUG

Heußweg 37A (Karl-Schneider-Passagen)  
20255 Hamburg – Eimsbüttel  
T (040) 430 999 20

U2- Haltestelle „Osterstraße“ (1 Min!)  
Parkplätze in der Tiefgarage

[www.spielplatz-hamburg.de](http://www.spielplatz-hamburg.de)

**1+1=HVV**

Umwelt-  
freundlich

Sicher

Zuverlässig



**HV-  
SCHUL  
BERATUNG  
.INFO**

Infos & Tipps  
für Lehrer und Schüler

**HVV**

[www.hvv-schulberatung.info](http://www.hvv-schulberatung.info)

## DIE KURZFILMSCHULE

**Lieber kurze Filme statt lange Nachsitzen:  
Die KurzFilmSchule bei Mo&Friele!**

Die KurzFilmSchule präsentiert sich! Auch in diesem Jahr wird im Rahmen des KinderKurzFilmFestivals wieder eine Auswahl unserer Filme gezeigt, die in fünftägigen Workshops an Hamburger Schulen entstanden sind. Von quetschbunten Animationen über spannende Dokumentarfilme, tragische und komische Spielfilme bis hin zu ernsten Fragen der Existenz, ist hier die ganze Bandbreite kindlicher und jugendlicher Ausdruckskraft zu erleben.

Die **KurzFilmSchule (KFS)** ist ein Projekt der KurzFilmAgentur Hamburg e.V. und der Behörde für Kultur und Medien in Hamburg. Sie ist aus der Idee entstanden, die schulische Filmbildung zu fördern, indem sie gemeinsam mit engagierten Hamburger Filmkünstlern eine praktisch-künstlerische Arbeit mit Film an die Schule bringt.



**Kontakt:** KurzFilmAgentur Hamburg e.V.  
Lina Paulsen, Tel 040-39 10 63-26  
[kurzfilmschule@shortfilm.com](mailto:kurzfilmschule@shortfilm.com)

**Mi 8.6. | 16 Uhr | Zeise Kinos**

## FILM DIR EINEN 2011



Kinder zwischen 12 und 15 Jahren können im Rahmen des Mo&Friele KinderKurzFilmFestivals auch in diesem Jahr wieder bei den vom Verein für medienpädagogische Praxis Hamburg e.V. (jaf) angebotenen Filmworkshops mitmachen. Das Ziel: die Verbindung von Filme gucken, Filme machen und Filme zeigen!

In verschiedenen Schulen in Hamburg werden in dreitägigen Workshops Schülerinnen und Schüler an das Thema „Film“ herangeführt. Die fertigen Produktionen werden zum Abschluss des Festivals am Sonntag dem 6. Juni um 11 Uhr in den Zeise Kinos einem großen Publikum präsentiert. Der Eintritt ist frei!

**Kontakt:** [info@jaf-hamburg.de](mailto:info@jaf-hamburg.de)

**So 12.6. | 11 Uhr | Zeise Kinos**




**1. Zeichenstunde** (That Thing You Drew)

Großbritannien 2010 | Karri Davenport-Burton  
Kurzspielfilm | 7'40 Min.

Ein siebenjähriges Mädchen ist nahezu taub und muss deshalb ein Hörgerät tragen. „Einfach mal die Erwachsenenwelt verstummen lassen!“ – denkt sie sich manchmal und stellt das Hörgerät leise. Ohne den lästigen Lärm, vertraut sie auf ihre Augen und entdeckt dabei ganz neue Dinge ...


**2. Pop**

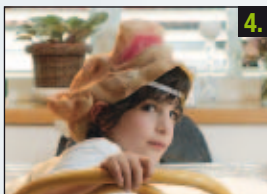
Australien 2010 | Tobias Andersson  
Kurzspielfilm | 7'38 Min.

Gelangweilt begleitet der Sohn seinen Vater auf die Jagd in die tief verschneiten Berge. Jedoch werden die beiden immer wieder von einem Geräusch begleitet: Pop! Von wem kommt das wohl?


**3. Teclopólis**

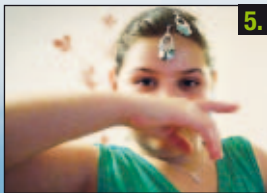
Argentinien 2010 | Javier Mrad  
Animationsfilm | 12'10 Min.

Die fantasievollen Strand- und Meeresbewohner werden in ihrer Idylle gestört. Eine Invasion von Plastikwesen bahnt sich an.


**4. Der Ausflug** (Ha Tiyul)

Israel 2010 | Oded Graziani  
Kurzspielfilm | 10'11 Min.

Eine Familie plant an einem heißen Sommertag einen Ausflug. Kurz vor der Abfahrt fangen die Eltern an zu streiten. Zum Glück hat der Sohn noch den Talisman, eine Erinnerung an seinen Bruder, dabei.


**5. Little Miss Neukölln**

Deutschland 2011 | Stepan Altrichter & Stefan Höh | Dokumentarfilm | 15 Min.

Aleyna ist 11, Türkin und wohnt in Neukölln. In der Schule wird sie wegen ihrer „Dicklichkeit“, wie sie es immer nennt, gehänselt. Aber sie kämpft selbstbewusst dafür, sich ihren Traum, Bollywoodtänzerin zu werden, zu erfüllen.

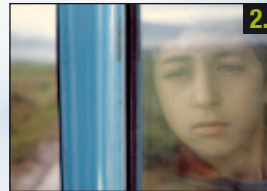
Gesamtläng 56'48 Min.

Di 7.6. | 16 Uhr | Zeise Kinos  
Mi 8.6. | 10 Uhr | Scala Programm kino Lüneburg  
Fr 10.6. | 10 Uhr | 3001  
So 12.6. | 11 Uhr | Zeise Kino


**1. Lügnerin** (Menteuse)

Belgien 2010 | Marc Levie | Kurzspielfilm | 7 Min.

Ein Mädchen lebt auf einem Tanker, der Güter auf Kanälen transportiert. Als sie andere Kinder beim Versteckspielen am Ufer beobachtet, macht sie einen Jungen auf sich aufmerksam und verhilft ihm zu einem perfekten Versteck.


**2. Puppenspieler** (Garagouz)

Algerien 2010 | Abdenour Zahzah  
Kurzspielfilm | 14'06 Min.

Ein Junge wird von seinem Vater zum Puppenspieler ausgebildet. In einem alten Kleinbus legen sie von einem Aufführungsort zum nächsten weite Strecken in der Bergwelt Algeriens zurück. Eines Tages werden sie vom Pech verfolgt.


**3. Planet Z**

Frankreich 2011 | Momoko Seto  
Animationsfilm | 9'30 Min.

Der „Planet Z“ wird von Pflanzen beherrscht. Das Leben ist friedvoll und harmonisch. Plötzlich bringen unscheinbare Eindringlinge die entspannte Eintönigkeit durcheinander.


**4. Verstecktes Lächeln**

(El somriure amagat)

Spanien 2011 | Ventura Durall  
Dokumentarfilm | 13 Min.

Ein 10-jähriger Junge flüchtet nach einem schrecklichen Schicksalsschlag in die Hauptstadt von Äthiopien, Addis Abeba. Unbeirrt versucht er, von anderen Straßenkindern akzeptiert zu werden.


**5. Schub auf Maximum**

Schweiz | Rolf Hellat | Kurzspielfilm | 4'47 Min.

Remo will mit seiner Oma auf den Mond fliegen. Doch ist Oma nicht schon viel zu alt für solche Fisimatenten? Ist sie nicht! Als perfektes Team bringen Remo und seine Oma den Raketenschub auf Hochtouren.

Gesamtläng 58'23 Min.

Mi 8.6. | 10 Uhr | Zeise Kinos  
Do 9.6. | 16 Uhr | Zeise Kinos



## 1. Aglaée

Frankreich 2010 | Rudi Rosenberg  
Kurzspielfilm | 19 Min

Benoit verliert auf dem Schulhof eine Wette. Sein Einsatz: er muss Aglaée, eine Mitschülerin, um ein Rendezvous bitten.



## 2. Zergüt

USA 2011 | Natasha Subramaniam & Alisa Lapidus | Animationsfilm | 4'30 Min.

In einem Kühlschrank entfaltet sich eine explosive Schlacht, als in den hinteren Ecken vergessene Essensreste den Aufstand gegen frische Lebensmittel proben.



## 3. Thomas

Großbritannien 2010 | Alex Winckler  
Kurzspielfilm | 14'30 Min.

Auf dem Bauernhof zählt das, was man tut: Kälber zur Welt bringen, Ordnung halten, sich nützlich machen. In Thomas' Leben gibt es nur richtig und falsch. Wo keine Zwischenräume existieren, hat man schnell ein schlechtes Gewissen.



## 4. Kohlenjunge (Charcoal Boy)

Deutschland / Myanmar 2010 | Maung Okkar  
Dokumentarfilm | 11'14 Min.

Jeden Tag wirft der 14-jährige Pho Htet Aung sehnsüchtige Blicke auf das Mädchen seiner Träume. Auf dem Weg zur Schule läuft sie an seinem kleinen Kohlenverkauf vorbei, wo er damit beschäftigt ist, Kohle in Tüten zu verpacken.



## 5. Kreide (Chalk)

Großbritannien 2010 | Martina Amati  
Kurzspielfilm | 18 Min.

Die beiden Turnerinnen Nadia und Bee sind beste Freundinnen. Sie wärmen sich gemeinsam auf, bandagieren sich gegenseitig die schmerzenden Glieder und trainieren zusammen für ein internationales Turnier. Nichts kann sie trennen – solange Nadia immer die Erste ist.

Gesamtläng 67'14 Min.

Do 9.6. | 10 Uhr | Scala Programm kino Lüneburg  
Do 9.6. | 10 Uhr | 3001  
Fr 10.6. | 16 Uhr | Zeise Kinos



## 1. Ich bin ein Mädchen

(I am a Girl)

Niederlande 2010 | Susan Koenen  
Dokumentarfilm | 15 Min.

Joppe ist ein wunderschönes 13-jähriges Mädchen. Aber wie muss es wohl sein, nicht im richtigen Körper zu stecken?



## 2. Lily

Australien 2010 | Kasimir Burgess  
Kurzspielfilm | 15 Min.

Lily und ihr kranker Vater fahren zum Campen in den Wald. Jeden Tag streift Lily allein durch die Wälder zum rauschenden Meer. Sie möchte eigentlich noch soviel mit Papa teilen.



## 3. Ben Hora

Frankreich 2010 | Nicolas Bianco Levrin & Julie Rembauville | Animationsfilm | 4'05 Min.

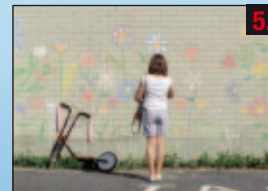
Eine Migrantenfamilie kommt mit dem Schiff in einer neuen Heimat an. Mit dabei haben sie ihr zwitschernd-rappendes Vögelchen. Schnell merken Familie und Vogel, dass das Leben in dem noch unbekanntem Land von unzähligen Verboten beherrscht ist.



## 4. Land der Helden (Land of the Heroes)

Belgien 2010 | Sahim Omar Kalifa  
Kurzspielfilm | 17'30 Min.

Es ist 1988. Die Konflikte zwischen Irak und Iran liegen in den letzten Zügen. Der 10-jährige Dileer und seine Schwester Zienee möchten am liebsten Cartoons schauen, aber das ist nicht einfach, wenn die Kriegsberichte Vorrang haben und dann noch der rüpelige Cousin Malo zu Besuch kommt.



## 5. Kleine Blumen (Les fleurs de l'age)

Kanada 2010 | Vincent Biron  
Kurzspielfilm | 18'10 Min.

Es ist einer dieser ganz normalen Sommertage für eine Gruppe von Schülern. Jedoch lauern auch an diesem Tag Veränderungen und Herausforderungen hinter jeder Ecke.

Gesamtläng 69'45 Min.

Di 7.6. | 10 Uhr | Zeise Kinos  
Do 9.6. | 14 Uhr | Gymnasium Ohmoor



Der große Veranstaltungskalender für Euch:  
[www.kinder.hamburg.de](http://www.kinder.hamburg.de)



Langeweile gibt's woanders.  
Das volle Programm gibt's hier!



Jugendinformationszentrum (JIZ) Behörde für Schule und Berufsbildung  
Steinstraße 7 | 20095 Hamburg | [redaktion@kindernetz-hamburg.de](mailto:redaktion@kindernetz-hamburg.de)



## MO & FRIESE FÜR ZUHAUSE

Wer nach unserem Festival so richtig Appetit auf Kurzfilme bekommen hat, kann sich mit unseren zwei Mo&Frieese-DVDs die Zeit bis zum nächsten Jahr verkürzen:

Mit **Mo&Frieese Tiergeschichten** können Kinder ab fünf Jahren in die Welt der Tiere eintauchen. Mit dabei sind Wohnungskatzen, Indianerfrösche, ein kleiner Wolf und ein Flederschwein – und das ist noch nicht alles!

**Mo&Frieese leben hoch!** ist unsere zweite DVD für Kinder ab vier Jahren, die wir anlässlich unseres zehnjährigen Jubiläums zusammengestellt haben. Entstanden ist eine wunderbar bunte Mischung. Oder habt ihr etwa schon einmal singende Staubsauger, tanzende Murmeln und U-Bahn fahrende Knöpfe beobachtet?

Beide DVDs sind für jeweils € 8,- im Shop der KurzFilmAgentur unter:  
<http://shop.shortfilm.com> erhältlich.



## KLASSE, RESERVIERT!

### Spendieren Sie eine Runde Filmbildung!

Neben Theater und Museum ist der Kinosaal längst eine willkommene Alternative zum Klassenraum: Filmgeschichte lernen, Filmsprache verstehen, Einblicke in die Zusammenhänge der Filmproduktion gewinnen, Filmgenres unterscheiden und Filmemacher kennen lernen. Also live und direkt Medienkompetenz erwerben.



Leider bleibt im Schulalltag nur wenig Zeit für Filmbildung. Schulklassen können sich nur wenige Kulturveranstaltungen leisten.

**Wir suchen Unterstützer, die durch eine Spende einen Festivalbesuch ermöglichen! Mit 100,- Euro\* können Sie eine ganze Schulklasse ins Kino einladen.**

Jeder Spender für **KLASSE, RESERVIERT!** ist natürlich herzlich zur Eröffnung des Festivals eingeladen. Alle Unterstützer werden auf Wunsch persönlich oder mit dem Namen ihres Unternehmens auf unserer Webseite und im Sponsorenfilm genannt.

\* Kann als Spende geltend gemacht werden.

# SCHUH-TRENDS FÜR KINDER 2011



**GÖRTZ**

**KINDER!**

[www.goertz.de](http://www.goertz.de)

## MO & FRIESE LATE NIGHT

### Pillepalle? Papperlapapp!

Mo&Friese zeigt keine Kinkerlitzchen. Auch wenn wir mit dem Festival hauptsächlich 4- bis 14-jährigen Kindern die Kunst des Kinos näher bringen wollen, steckt in allen Filmen mehr als leichte Unterhaltung. Unsere Auswahl an Dokumentationen, Spiel- und Animationsfilmen besteht aus kleinen Kostbarkeiten, deren Funkeln auch vor dem kritischen Blick Erwachsener nicht verborgen bleibt. Themen wie Freundschaft, Verlust oder die Erfahrung, anders zu sein, haben kein Verfallsdatum. Zwar achten wir darauf, dass die für Mo&Friese ausgewählten Filme in ihrer spezifischen Umsetzung eines Motivs für die jeweilige Altersgruppe zugänglich und interessant sind, doch haben viele Regisseure ihren Film eigentlich an ein erwachsenes Publikum gerichtet und beim Internationalen KurzFilmFestival Hamburg eingereicht. Wir zeigen also den Kleinen viele Filme für die Großen.

Bei unserer **Late Night** im Kino 3001 präsentieren wir zu erwachsenengerechter Zeit ein besonderes Programm mit Filmen aus allen Mo&Friese Wettbewerben. Dadurch ermöglichen wir neugierigen Skeptikern wie begeisterten Fans, sich überzeugen und mitreißen zu lassen. Als Treffpunkt für die angereisten Regisseure schafft die Late Night außerdem eine Plattform, um mit Filmemachern ins Gespräch zu kommen.

Wir bieten euch keine Zeitreise zurück in die Kindheit, sondern einen abwechslungsreichen Abend mit ungewöhnlichen Filmen. Seid mutig und nehmt euch die Zeit! Und falls ihr für eure kleinen Nachteulen keinen Aufpasser findet – unser Programm heißt jeden willkommen!

Do 9.6. | 22 Uhr | 3001



## VIELEN DANK AN:

die **Behörde für Kultur und Medien Hamburg** und **MEDIA** für die Förderung des 27. Internationalen KurzFilmFestivals Hamburg, in dessen Rahmen das Mo&Friese KinderKurzFilmFestival stattfindet.

**Insbesondere danken wir:** Görtz für die Unterstützung des Festivals, GEOlino für die Stiftung des Mo-Preises und der drei „Gib mir fünf!“-Preise und Springer BioBackwerk für die Stiftung des Friese-Preises.

**Dank** für die Spende von Eintrittskarten gilt dem Hamburger Abendblatt – Kinder helfen Kindern e.V., Karsten Hinkeldeyn und Brehm&Moers. Weitere Spender sind willkommen und werden auf unserer Webseite bekannt gegeben.

**Dank auch an:** Familie Nuber/Heusmann, Heckmann & Thiele, JIZ, Jaf, TRIKK17, crippler, Cultpromotion, Spielplatz!

**Und von Herzen ein dickes Dankeschön an das Mo&Friese Festivalteam:**

Lisa Dutschmann, Maraike Steding, Victoria Holdinghausen, Sandra Lösel, Susann Rutscher, Alexander Wall und an alle weiteren großartigen Teammitglieder und Helfer des gesamten Internationalen KurzFilmFestivals Hamburg und Mitarbeiter der KurzFilmAgentur Hamburg e.V.